

VINCULACIÓN DEL JUEGO MODIFICADO PARA MEJORAR LOS PATRONES  
BÁSICOS MOTORES LANZAR, PATEAR Y CORRER EN LAS CLASES DE  
EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 302 ENTRE LAS  
EIDADES 8-9 AÑOS DEL COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE

JAIRO SEBASTIÁN BABATIVA BABATIVA

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROYECTO DE GRADO III  
BOGOTÁ D.C  
2016

VINCULACIÓN DEL JUEGO MODIFICADO PARA MEJORAR LOS PATRONES  
BÁSICOS MOTORES LANZAR, PATEAR Y CORRER EN LAS CLASES DE  
EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 302 ENTRE LAS  
EDADES 8-9 AÑOS DEL COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE

JAIRO SEBASTIÁN BABATIVA BABATIVA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

ASESOR  
JOHN PETER MUÑOZ ALONSO

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROYECTO DE GRADO III  
BOGOTÁ D.C  
2016

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>10</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>11</b>
<b>1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>11</b>
<b>1.2 CONTEXTO</b>	<b>15</b>
<b>1.3 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>18</b>
<b>1.4 JUSTIFICACIÓN</b>	<b>24</b>
<b>1.5 PREGUNTA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>25</b>
<b>1.6 OBJETIVOS</b>	<b>25</b>
<b>1.6.1 General.</b>	<b>25</b>
<b>Específicos.</b>	<b>25</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>26</b>
<b>2.1 PATRONES BÁSICOS DEL MOVIMIENTO</b>	<b>27</b>
<b>2.1.1 Patrón de carrera.</b>	<b>32</b>
2.1.1.1 El estadio inicial.	34
2.1.1.2 El estadio elemental.	35
2.1.1.3 El estadio maduro.	35
<b>2.1.2 El Patrón de Patear.</b>	<b>36</b>
2.1.2.1 Estadio Inicial.	36
2.1.2.2 Estadio Elemental.	37
2.1.2.3 Estadio Maduro.	38
<b>2.1.3 El Patrón de Lanzar.</b>	<b>38</b>
2.1.3.1 Estadio Inicial.	39
2.1.3.2 Estadio Elemental.	40
2.1.3.3 Estadio Maduro.	41
<b>2.2 ESQUEMA CORPORAL</b>	<b>42</b>
<b>2.3 ESTADIOS DEL DESARROLLO</b>	<b>43</b>
<b>2.4 HITOS DEL DESARROLLO</b>	<b>44</b>
2.4.1 Desarrollo social y emocional.	45
2.4.2 Desarrollo físico.	45
2.4.3 Desarrollo cognitivo.	45
2.4.4 Habla y lenguaje.	45
<b>2.5 JUEGO MODIFICADO</b>	<b>46</b>

<b>2.6 ESTILOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>50</b>
2.6.1 Enseñanza Reciproca.	50
<b>2.7 MARCO LEGAL</b>	<b>51</b>
2.7.1 La denominación del área curricular y el manejo de términos.	51
<b>3. METODOLOGÍA</b>	<b>52</b>
3.1 MARCO METODOLÓGICO	52
3.2 FASES DE INTERVENCIÓN	53
3.2.1 Problematicación.	53
3.2.2 Diagnostico.	53
3.2.3 Diseño de la propuesta.	54
3.2.3 Aplicación de la propuesta.	54
3.2.4 Evaluación.	54
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	55
3.3 POBLACIÓN	59
<b>4 PROPUESTA DIDÁCTICA DE JUEGOS MODIFICADOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO</b>	<b>63</b>
4.1 ASPECTOS INTRODUCTORIOS	63
4.2 OBJETIVOS	64
4.3 CONTENIDOS	64
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	64
4.4.1 Sesión 1	65
4.4.2 Sesión 2	66
4.4.3 Sesión 3	67
4.4.4 Sesión 4	68
4.4.5 Sesión 5	69
4.4.6 Sesión 6	70
4.4.7 Sesión 7	71
4.4.8 Sesión 8	72
4.4.9 Sesión 9	73
4.4.10 Sesión 10	74
RECURSOS	75
EVALUACIÓN	75
<b>5. CONCLUSIONES</b>	<b>76</b>
5.1 SUGERENCIAS	77
<b>6. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>78</b>
<b>7. WEBGRAFÍA</b>	<b>82</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>84</b>

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Contribución investigaciones al proyecto	24
Tabla 2. Pauta de evaluación patrón motor de carrera	57
Tabla 3. Pauta de evaluación patrón motor del lanzamiento	58
Tabla 4. Pauta de evaluación patrón motor de patear	59
Tabla 5. Formato diario de campo	61
Tabla 6. Esquema de desarrollo de las sesiones	66
Tabla 7. Valoración de los estadios por estructura corporal, pre – test patrón carrera	86
Tabla 8. Valoración de los estadios por número de ítems, pre – test patrón carrera	87
Tabla 9. Valoración de los Movimientos por Lateralidad, pre – test patrón carrera	89
Tabla 10. Valoración de los estadios por estructura corporal, pre – test patrón lanzar	91
Tabla 11. Valoración de los estadios por número de ítems, pre – test patrón lanzar	92
Tabla 12. Valoración de los movimientos por lateralidad, pre – test patrón lanzar	94
Tabla 13. Valoración de los estadios por estructura corporal, pre – test patrón patear	96
Tabla 14. Valoración de los estadios por número de ítems, pre – test patrón patear	97
Tabla 15. Valoración de los movimientos por lateralidad, pre – test patrón patear	99

Tabla 16. Valoración de los estadios por estructura corporal, pos – test patrón carrera	101
Tabla 17. Valoración de los estadios por número de ítems, pos – test patrón carrera	102
Tabla 18. Valoración de los movimientos por lateralidad, pos – test patrón carrera	104
Tabla 19. Valoración de los estadios por estructura corporal, pos – test patrón lanzar	106
Tabla 20. Valoración de los estadios por número de ítems, pos – test patrón lanzar	107
Tabla 21. Valoración de los movimientos por lateralidad, pos – test patrón lanzar	109
Tabla 22. Valoración de los estadios por estructura corporal, pos – test patrón patear	111
Tabla 23. Valoración de los estadios por número de ítems, pos – test patrón patear	112
Tabla 24. Valoración de los movimientos por lateralidad, pos – test patrón patear	114

## LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Resultados Patrón Correr Pre - test	Pág. 15
Gráfica 2. Resultados Patrón Lanzar Pre - test	15
Gráfica 3. Resultados Patrón Patear Pre - test	16
Gráfica 4. Valoración promedio pre-test patrón carrera	62
Gráfica 5. Promedio pos – test patrón carrera	62
Gráfica 6. Valoración promedio pre – test patrón lanzar	63
Gráfica 7. Promedio pos – test patrón lanzar	63
Gráfica 8. Valoración promedio pre – test patrón patear	64
Gráfica 9. Promedio pos – test patrón patear	64
Gráfica 10. Resultados pre – test patrón carrera	88
Gráfica 11. Valoración movimientos vs. Lateralidad, pre – test patrón carrera	90
Gráfica 12. Resultados pre - test patrón lanzar	93
Gráfica 13. Valoración movimientos vs. Lateralidad, pre – test patrón lanzar	95
Gráfica 14. Resultados pre - test patrón patear	98
Gráfica 15. Valoración movimientos vs. Lateralidad, pre – test patrón patear	100
Gráfica 16. Resultados Pos - test Patrón Carrera	103
Gráfica 17. Valoración movimientos vs. Lateralidad, pos – test patrón carrera	105
Gráfica 18. Resultados pos - test patrón lanzar	108
Gráfica 19. Valoración movimientos vs. Lateralidad, pos – test patrón lanzar	110
Gráfica 20. Resultados pos – test patrón patear	113
Gráfica 21. Valoración movimientos vs. Lateralidad, pos – test patrón patear	115

## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Fases del desarrollo motor	31
Figura 2. Patrón Carrera – estadio inicial	36
Figura 3. Patrón Carrera – estadio elementa	37
Figura 4. Patrón Carrera – estadio maduro	38
Figura 5. Patrón Patear – estadio inicial	39
Figura 6. Patrón Patear – estadio elemental	39
Figura 7. Patrón patear – estadio maduro	40
Figura 8. Patrón Lanzar – estadio inicial	42
Figura 9. Patrón Lanzar – estadio elemental	43
Figura 10. Patrón Lanzar– estadio maduro	44



## INTRODUCCIÓN

Dentro de las diversas actividades recreativas dentro y fuera de una institución educativa el niño desarrolla y activa muchas de las habilidades que lo caracterizan como ser activo, sin restricciones, flexible y de alto potencial psicodinámico. Estas habilidades se presentan y perfeccionan durante la ejecución direccionada de ejercicios concretos en el área de educación física en cada colegio, partiendo de unos procurentes bien llamados “Patrones Básicos del Movimiento”, los cuales como los define Gallahue, son una serie de acciones corporales que se combinan para formar un todo integrado que implica la totalidad del cuerpo<sup>1</sup>. Luego de realizar una observación directa en el grado 302 del Colegio Universidad Libre, población que contempla un rango de edad de 8 a 9 años, en donde se observó la ejecución de prácticas recreativas como juegos estructurados, cooperativos, competitivos y sociales, bajo la dirección del docente titular del área, se encuentra que los niños y niñas presentan falencias y dificultades en algunos movimientos de las actividades, los cuales deberían estar desarrollados por el estadio al cual pertenecen. Ante este análisis se aplicó un test dirigido directamente a la evaluación y medición de cada patrón básico del movimiento elegido (correr, lanzamiento a una mano y patear) llamado *Movimientos Fundamentales su desarrollo y rehabilitación*<sup>2</sup>. Luego de su aplicación, tabulación y diagnóstico, se concluye que existe un déficit en cada patrón motor básico mencionado, ubicando los resultados dentro de los estadios inicial y elemental, siendo maduro el estadio en el que deberían ubicarse las adecuadas ejecuciones.

Con este resultado, se determina que en la actualidad los estudiantes presentan grandes dificultades en la ejecución de la respuesta motora acorde al ejercicio solicitado o necesario en el contexto escolar y social. Por lo tanto, esta investigación irá referida a mejorar aquellos patrones básicos identificados con déficit en su desarrollo motor, a partir de la implementación del modelo pedagógico “Juego Modificado”, el cual dará lugar a la potencialidad de las habilidades, destrezas y riquezas motrices, independencia funcional, progresión en el desarrollo madurativo, variedad en las experiencias motrices, reforzando el ámbito del aprendizaje el cual dará un apoyo físico y social.

---

<sup>1</sup> Mc CLENAGHAN y GALLAHUE, D. Fundamental Movement: a developmental and remedial approach. En: W.B. Saunders Company, Filadelfia – Londres – Toronto, 1985, p. 11

<sup>2</sup> Mc CLENAGHAN y GALLAHUE, David. Movimientos fundamentales: su desarrollo y rehabilitación. En: Editorial Médica Panamericana S.A., México, 2001, p. 23

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los patrones básicos del movimiento son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, estas habilidades se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas; son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana<sup>3</sup>, su presencia y desarrollo dentro de la ejecución de las actividades recreo-académicas de Educación física básica, brindan un punto de partida, de interés y preocupación ante los vacíos y bajo enriquecimiento de los estadios dentro de las edades en los cuales se deben presentar. Los patrones básicos del movimiento dan lugar a una multitud de destrezas y riqueza motora, siendo la base para adquirir posteriormente otras habilidades con y de mayor dificultad.

Los patrones básicos del movimiento aunque tienen un proceso natural de desarrollo y de maduración, dados en una edad determinada es un error concluir que solo el factor de maduración asegura el desarrollo de los patrones maduros, porque para que haya un desarrollo más elaborado se necesita el beneficio de la experiencia. Mc Clenaghan y Gallahue mencionan que un patrón motor requiere de una continua exploración práctica. La experiencia es fundamental para ayudar a cada niño a refinar los movimientos con el fin de que se adapten a una variedad de situaciones. Así el individuo está expuesto a un mayor complejo de experiencias deportivas donde encuentre estados generales específicos y especializados de desarrollo motor<sup>4</sup>.

Cuando esta experiencia propia del ámbito escolar se excluye o no genera un impacto efectivo dentro de los mecanismos educativos de enseñanza y ejercicio, el niño no solo retarda la adecuada presentación y desarrollo de su estadio sino que además trunca el perfeccionamiento de aquellas acciones motrices que identifican al humano como ser flexible y de alto grado de locomoción. Esta falta de exploración práctica y bajo desarrollo de maduración de los patrones generó un alto grado de interés investigativo y de intervención, siendo los patrones para el educador físico el punto de partida para la vinculación y aproximación a los diferentes deportes y actividades físicas de exigencia, si el niño presenta dificultades en movimientos tan básicos como son los patrones su desarrollo físico y locomotor presentaran no solo un retardo inmediato ante cualquier exigencia

---

3 PRIETO. Miguel. Habilidades Motrices Básicas. En: Innovación y Experiencias Educativas, Diciembre 2010, No. 37, p. 1.

4 Mc CLENAGHAN y GALLAHUE, David. Movimientos fundamentales: su desarrollo y rehabilitación. En: Editorial Médica Panamericana S.A., México, 2001, p. 23

medio ambiental y recreativa que su contexto le genere sino que además a largo plazo el niño ya un adulto se abstendrá de desarrollar y participar en diversas actividades ya que su bajo desarrollo locomotor le dificultara tener resultados exitosos y con lo mismo le generara un temor de exponerse con alta probabilidad de ser rechazado socialmente, por esto, con el proyecto se busca mejorar la calidad de vida. El nivel de desarrollo y modificación de estos patrones en la niñez giran en torno a tres componentes como son el potencial del desarrollo del niño, la progresión del proceso madurativo y la oportunidad en calidad y variedad de las experiencias motrices<sup>5</sup>. Por tanto, en la etapa escolar de básica primaria, el desarrollo de las coordinaciones neuromusculares es crucial para la construcción adecuada de la motricidad del niño o niña, pero no una coordinación inespecífica y descontextualizada, sino estrechamente vinculada a aquellas tareas que la hacen necesaria.

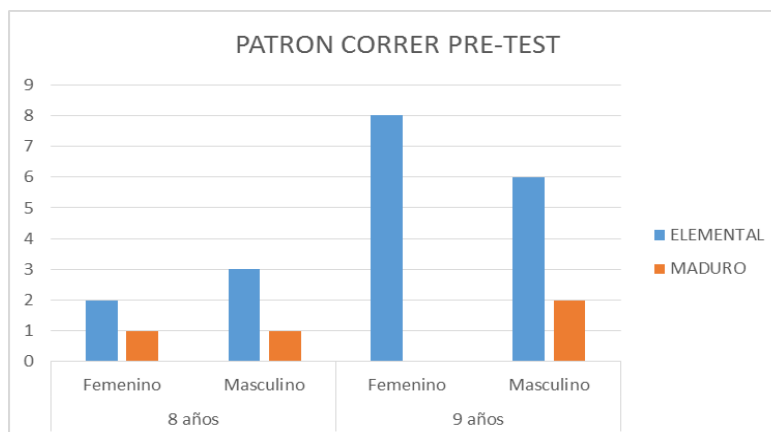
Dentro de la población seleccionada en los cuales su rango de edad se encuentra entre los 8 y 9 años, propios de un estadio maduro identificado por tener un desempeño de movimientos mecánicamente eficientes, coordinados y controlados, pero ante el bajo logro de desarrollo de dichas habilidades por aspectos genéticos, fisiológicos, de aprendizaje o por metodologías aversivas o poco eficaces, a los 23 niños se les realizó un pre-test dividido en 3 pautas de evaluación de los patrones correr, patear y lanzar (al ser los patrones utilizados con mayor frecuencia dentro de los juegos deportivos y sociales propios de esta edad), contemplando cada pauta 3 tipos de movimientos y a su vez cada movimiento especifica el nivel del cual hace parte el patrón que el niño ejecuta (ver Anexo A, B y C); en donde se evidencian con los resultados que el 83% en el patrón correr (ver gráfica 1) y 65% en lanzar se encuentran en estadio elemental (ver gráfica 2) y en el patrón pateo el 47% se encuentran en el nivel elemental y el 30% en el nivel inicial (ver gráfica 3), concluyendo que no se ha alcanzado dichos patrones de forma natural y requieren de la práctica, la instrucción y del refuerzo en un ambiente de aprendizaje para desarrollarla<sup>6</sup>.

---

5 FERNANDEZ, Emilia. GARDOQUI, María. y SANCHEZ, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices Básicas. En: INDE publicaciones, Barcelona, España, 2007, p. 14.

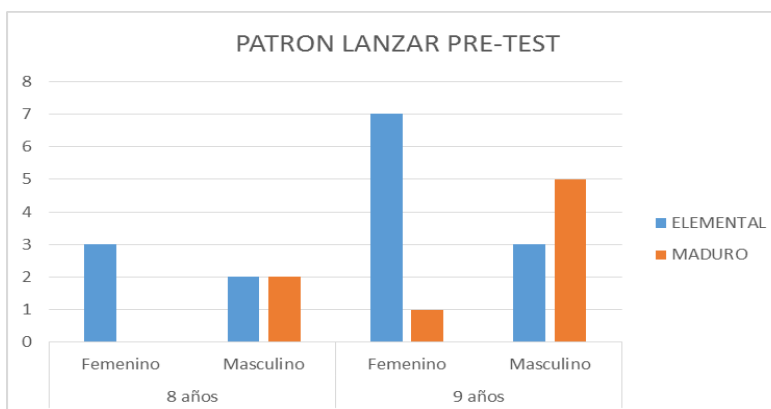
6 GALLAHUE, David y OZMUN, John. Understanding Motor Development: infants, children, adolescents, citado por JIMÉNEZ, J. SALAZAR, W. y MORERA, M. Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de patrones básicos de movimiento, Motricidad. En: European Journal of Human Movement, 2013, p.88.

**Gráfica 1. Resultados Patrón Correr Pre - test**



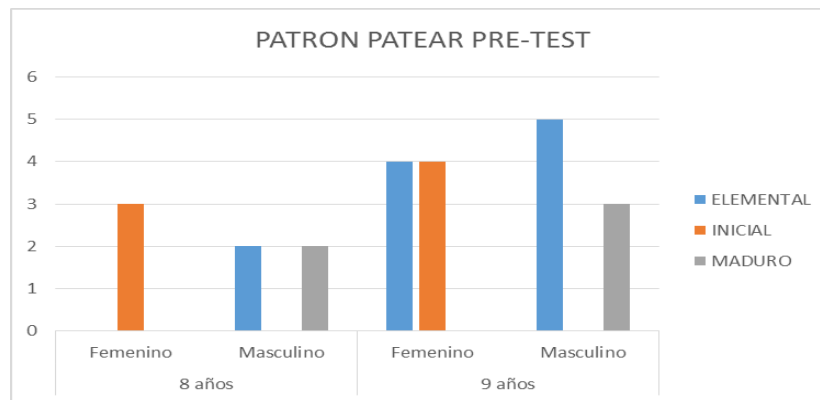
La gráfica 1 revela que 83% de los estudiantes se encuentran en el nivel elemental y el 17% en el nivel maduro en el patrón correr antes de aplicar la propuesta pedagógica.

**Gráfica 2. Resultados Patrón Lanzar Pre - test**



En el gráfica 2 se evidencia que 65% de los estudiantes se encuentran en el nivel elemental y el 35% se encuentran en el estado maduro en el patrón lanzar en la primera aplicación del test.

**Gráfica 3. Resultados Patrón Patear Pre - test**



En la gráfica 3, se encuentra que en el patrón patear el 47% se encuentran en el estadio elemental, el 30% en estadio inicial y el 23% de los estudiantes se encuentra en estadio maduro.

Por tanto, ya que se ha identificado que los patrones correr, patear y lanzar no han alcanzado un estadio maduro en la totalidad del grupo de estudiantes y que la experiencia académica no ha cumplido con los objetivos de potencializar las habilidades locomotrices del estudiante, es de gran relevancia fortalecer su desarrollo y mejorar los mecanismo metodológicos y recreativos a partir de un modelo educativa que garantice el perfeccionamiento de las acciones motrices y alcance el criterio de logro determinando que el estadio maduro si está presente en cada patrón básico seleccionado.

Dicha caracterización se analizó con los parámetros del *Test* a los estudiantes del grado 302 del colegio Universidad Libre y de la realización de diarios de campo sobre la ejecución de las actividad motrices instruidas por el docente titular del área de educación física, encontrando algunas debilidades en los patrones de lanzamiento con una mano, y al analizar de forma detalla a través de la aplicación del *Test de Gallahue*, el nivel de desarrollo de los patrones básicos acorde al rango de edad contemplado dentro de los 8 a 9 años, se encontró que no solo había falencias en los patrones básicos de movimiento iniciales, sino también en los 3 restantes; con este resultado no solo se corrobora el déficit de un bajo desarrollo motriz básico de los patrones sino que además pone al descubierto la necesidad de evaluar si la metodología aplicada por el educador ha generado esta falencia dentro de la adquisición y fortalecimiento de estos patrones.

Como docente de Educación Física en formación, es importante y de necesidad primordial fortalecer y potencializar los 3 patrones básicos del movimiento lanzamiento a una mano, patear y correr, desarrollándolos a partir de la aplicación de una propuesta pedagógica didáctica basada en un modelo educativo a partir de “Juego Modificado” el niño podrá modificar las reglas del mismo y con esto fortalecer los patrones en los cuales se evidencia una falencia. El juego, actividad lúdica, deportiva, escolar y cotidiana de la rutina natural de un niño durante toda su etapa explorativa y recreacional, desarrollara en los pequeños individuos una variedad de habilidades fundamentales locomotrices, manipulativas y de estabilidad que son las fundamentales de todas actividades naturales, realizando movimientos primero de forma refleja y automática, y después instintiva, voluntaria y habitual.

## 1.2 CONTEXTO

De acuerdo con el proyecto educativo institucional<sup>7</sup>, el Colegio de la Universidad Libre está empeñada en construir sus relaciones de convivencia a través del diálogo, el trabajo, el reconocimiento del otro, el respeto a la individualidad, el desarrollo del pensamiento y las relaciones humanas. Dentro del ejercicio institucional en el área de Educación Física se resalta como objetivo general el “formar jóvenes y señoritas socialmente comprometidos a través de la vivencia y proyección de hábitos de vida saludables”<sup>8</sup>, detallando como tópicos generativos el desarrollo motor, salud y calidad de vida.

Ubicada en la Carrera 70 (Avenida Rojas) No. 53-40, sede el Bosque de la universidad Libre de Colombia. La institución ha determinado como hilos conductores el “conocer su cuerpo y sus posibilidades de movimiento, a través del desarrollo de su ubicación temporo-espacial, coordinación, direccionalidad, lateralidad, orientación, al igual que la importancia de “la respiración a través de la exploración y control de su cuerpo”<sup>8</sup>. En donde se resalta para el desarrollo de la problemática planteada en este proyecto el conocer su cuerpo a partir de desarrollar, enriquecer y fundamentar sus posibilidades de movimiento.

El proyecto Educativo Institucional (PEI) dirigida “hacia un proyecto de vida con compromiso social”, los valores son conceptos referentes a prácticas del ser humano que reflejan actitudes y desarrollos de expresión de la interacción con los otros, de acuerdo con criterios acordados en una comunidad. El Colegio ha asumido como organización formadora de niños y niñas un proceso formativo

---

<sup>7</sup> Colegio de la Universidad Libre de Colombia. Manual de Convivencia. 2009. Recuperado de: <http://www.unilibre.edu.co/colegio/>

<sup>8</sup> FERNANDEZ, Emilia. GARDOQUI, María. y SANCHEZ, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices Básicas. En: INDE publicaciones, Barcelona, España, 2007, p. 14.

consciente que integra la responsabilidad social para con nuestra patria: Colombia, en el camino de formar personas, ciudadanos y seres humanos reflexivos, críticos, éticos y comprometidos con una realidad social, económica, tecnológica y cultural que se vivencia en su diario existir y al evidenciarla la transforma por su actuación permanente de innovación y cambio. La explicación de fenómenos de la naturaleza, el desarrollo armónico del cuerpo, la apreciación de las expresiones de sus congéneres, el pensamiento lógico y constructivo de las relaciones y operaciones, la socialización y relaciones sociales con sus explicaciones e interpretaciones, la comunicación real y reflexiva junto con el reconocimiento de otros contextos con construcción cultural, son los ambientes que integrados hacen parte de la cultura institucional del colegio de la Universidad Libre que contruidos sobre valores en la base de su desarrollo serán las tareas asumidas por toda la comunidad educativa. El compromiso social es la conciencia en la interacción con el otro de una existencia de relación donde el darse, el reconocerse y el integrarse permite crecer en un ambiente de solidaridad, tolerancia y libertad.<sup>9</sup>

Como criterios de evaluación, siendo coherentes con los lineamientos del enfoque institucional “Enseñanza para la comprensión”, el área presenta a los estudiantes una matriz de evaluación donde se evidencian las metas de comprensión, niveles de desempeño y sus respectivas recomendaciones. Las metas de comprensión hacen referencia al hacer, saber hacer y saber cómo hacer en una situación determinada, lo que permite interpretar las diferentes formas de establecer relaciones teoría-práctica-contexto<sup>10</sup>.

Cuenta con la estructura de aulas de clase, en medio de un ambiente campestre, hace un reconocimiento a la importancia del juego en el desarrollo psicoafectivo del niño, como actividad fundamental en la infancia. Para ello cuenta con espacios especializados como la casa de muñecas, ludoteca escolar, Huerta infantil, parque infantil, sala de informática, gruta de la virgen, salón de danzas y un ágora o teatrino. Además en cada aula de clase se cuenta con un circuito cerrado de televisión. Dentro de las actividades que favorecen el desarrollo físico se encuentran las áreas deportivas, para ello el colegio cuenta con canchas de fútbol, tenis de campo, baloncesto y el polideportivo de la universidad.

---

<sup>9</sup> Colegio de la Universidad Libre. Proyecto Educativo Institucional. 2016. Recuperado de: <http://www.unilibre.edu.co/colegio/nuestro-colegio/nuestras-noticias/112-proyecto-educativo-institucional-2->

<sup>10</sup> GALLAHUE, David y OZMUN, John. Understanding Motor Development: infants, children, adolescents, citado por JIMÉNEZ, J. SALAZAR, W. y MORERA, M. Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de patrones básicos de movimiento, Motricidad. En: European Journal of Human Movement, 2013, p.88.

Como área directamente relacionada y guía promotora del proyecto a desarrollar, se resalta el área de educación Física, teniendo como objetivo general<sup>11</sup> el formar jóvenes y señoritas socialmente comprometidos a través de la vivencia y proyección de hábitos de vida saludables. Como tópico generativo se impulsa el desarrollo motor, la salud y la calidad de vida. Al conocer su cuerpo, el alumno y alumna desarrolla, enriquece y fundamenta sus posibilidades de movimiento, desarrolla hábitos de protección (Calentamiento y vuelta a la calma, nutrición e higiene, técnica del ejercicio y la postura corporal), Utiliza adecuadamente los elementos, conoce la importancia de la respiración logrando control de su cuerpo, oxigenación antes, durante y después del ejercicio, establecer relaciones entre los diferentes sistemas orgánicos, conoce la importancia del ejercicio. Se concientiza que su cuerpo es un instrumento para organizar el movimiento, explorando la posibilidad de superar su propia marca y la de otros, ejecutando esquemas complejos de movimiento (Coordinación, ritmo), manejando los elementos fundamentales del deporte, controla su ritmo respiratorio de acuerdo al movimiento (recuperación y equilibrio durante el ejercicio, optimización de marcas, control de sí mismo, conoce la importancia del ejercicio y actúa en consecuencia: Desarrolla un plan de trabajo físico).

El Colegio ha determinado como criterios de evaluación y al ser coherentes con los lineamientos del enfoque institucional “Enseñanza para la comprensión”, el área presenta a los estudiantes una matriz de evaluación donde se evidencian las metas de comprensión, niveles de desempeño y sus respectivas recomendaciones. Las metas de comprensión hacen referencia al hacer, saber hacer y saber cómo hacer en una situación determinada, lo que permite interpretar las diferentes formas de establecer relaciones teoría-práctica-contexto<sup>12</sup>.

Dentro del ejercicio profesional se identificó diversas falencias a nivel práctico y actitudinal del estudiante, que dificultan la vinculación adecuada de los estudiantes al área, a las sesiones teóricas y prácticas, desencadenando de forma paralela consecuencias negativas como el sedentarismo, bajo rendimiento físico y la más importante el inadecuado desarrollo psicomotor. Y a partir de esto, se desarrolló estrategias que permitieron plantear y adaptar metodologías tanto para nuestras prácticas como para el progreso formal de las sesiones del docente titular, en donde mejore la percepción que los alumnos tienen sobre el área, desarrollando

---

<sup>11</sup> Colegio Universidad Libre de Colombia. Área Educación Física. 2009. Recuperado de: <http://www.unilibre.edu.co/Colegio/component/content/article/2-noticias/167-area-de-educacion-fisica.html>

<sup>12</sup> Colegio de la Universidad Libre de Colombia. Área Educación Física. 2009. Recuperado de: <http://www.unilibre.edu.co/Colegio/component/content/article/2-noticias/167-area-de-educacion-fisica.html>



de manera adecuada las habilidades motrices fundamentales y así mismo incentivar un compromiso personal y grupal para el éxito de cada sesión.

### **1.3 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

A continuación se presentaran una serie de investigaciones desde un campo de aplicación local, nacional e internacional cuyos resultados aplican a las variables del foco de la investigación:

Martins y Trentin en 2004<sup>13</sup> llevaron a cabo una evaluación del desarrollo motor al joven portero de futbol sala. Esta investigación de carácter descriptivo es una observación que tuvo como objetivo evaluar el grado de desarrollo del patrón fundamentales manipulativos en recibir y lanzar, en 10 niños de 7 y 8 años que actúan como porteros en equipos de futbol sala en la ciudad de Caxias do Soul Brasil. En el trabajo se utilizó la técnica de observación indirecta a través de análisis de video, los datos fueron analizados según la matriz de desempeño y estadios propuestos por Gallahue y Oznum. Los resultados han apuntado que apenas del 30% de los evaluados se encuentran en un estadio maduro para los patrones manipulativos de lanzar y recibir, concluyeron que el tipo de trabajo desarrollado con los porteros en las escuelas de futbol de Caxias do Soul no promueven el desarrollo de este tipo de habilidad.

Marcelo Sosa en 2006<sup>14</sup> tuvo como objetivo en su estudio conocer el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas en los alumnos de la primera y segunda etapa de educación básica del Municipio Guaraque del estado Mérida (Venezuela) en edades entre 6 – 13 años. Llevo a cabo el test estandarizado realizado por Gallegue y Mc Clenaghan, tomando en cuenta los datos socioeconómicos de cada uno de los alumnos. Obtuvo como resultado que hay un alto porcentaje de alumnos en los estadios iniciales y elementales, un porcentaje muy bajo en el estadio maduro lo que permitió llegar a la conclusión que los alumnos en esas edades tienen un bajo nivel de desarrollo en las habilidades motrices básicas, producto de no realizar actividades conducentes a dicho desarrollo.

---

<sup>13</sup> MARTINS, G. y TRENTIN, L. El joven portero de futbol sala: Una evaluación del desarrollo motor. En: Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. 2004. Vol. 4, Nº 14.

<sup>14</sup> SOSA, Marcelo. Nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas de los alumnos de la primera y segunda etapa de educación básica el Municipio Guaraque del estado de Mérida. Recuperado de: [http://tesis.ula.ve/postgrado/tde\\_busca/archivo.php?codArchivo=1453](http://tesis.ula.ve/postgrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=1453)

Desde Granada (España) el artículo académico “Las habilidades básicas y su función en el currículo de educación física”, Ostos<sup>15</sup> 2009 plantea lo que son las habilidades básicas en la educación física, abordando la importancia que tienen para el desarrollo de juegos y deportes, clasificándolos y analizándolos específicamente, para así posteriormente desarrollar la evolución que tienen esas habilidades en estas edades para finalmente abordar su función en el currículo de Educación Física para secundaria.

Haciendo una breve recopilación de los aspectos integrales que influyen y determinan el desarrollo físico, motor, cognitivo y psicológico de un alumno de primaria, Padilla en el 2009<sup>16</sup> desde Jerez de la Frontera (España) resalta como la etapa entre los 6 y 12 años, desarrollan los componentes cognitivo, social, afectivo y motor; el docente debe conocer las características psicoevolutivas de los niños y niñas para tener una intervención educativa efectiva, así como para llegar a acuerdos en el marco de proyectos. El desarrollo cognitivo, la interacción social y la adopción de un sistema de valores convergerán en la elaboración del auto concepto y la autoestima. Así mismo se adquiere conciencia de sus capacidades y limitaciones, adopta comportamientos cooperativos, acepta las normas, desarrolla actitudes y comportamientos de participación, tolerancia y respeto recíproco. El docente no solo debe brindar opciones de elección en el entrenamiento físico, sino que además debe generar instancias para que a partir de la actividad física el estudiante tenga conocimiento de su propio cuerpo y las posibilidades de movimiento, explorando diferentes posibilidades y recursos expresivos.

Jiménez y Araya en el año 2010<sup>17</sup> desde Costa Rica presentan en su investigación experimental “Más minutos de Educación Física en preescolares favorecen el desarrollo motor”, como objetivo del trabajo determinar la influencia de las clases de Educación Física en 12 patrones básicos de movimiento (locomotores y manipulativos). Con base en los resultados se concluye que la participación en 90 minutos de clases de educación física por semana, posee un efecto positivo en los patrones locomotores de galopar y brincar, no así en los patrones manipulativos.

---

<sup>15</sup> OSTOS, Ignacio. Las habilidades básicas y su función en el currículo de educación física. En: Revista digital Innovación y experiencias educativas, 2009, No. 24.

<sup>16</sup> PADILLA, Rafael, Desarrollo psicoevolutivo en niños de 6 a 12 años. 2009. Recuperado de: [http://www.csicsif.es/andalucia/.../mod.../RAFAEL\\_PADILLA\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/.../mod.../RAFAEL_PADILLA_1.pdf)

<sup>17</sup> JIMENEZ, Judith. Y ARAYA, Gerardo. Más minutos de educación física en preescolares favorecen el desarrollo motor. En: PENSAR EN MOVIMIENTO: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud. 2010. Vol. 8. No. 1. P. 1- 8.

Trujillo 2010<sup>18</sup> en la ciudad de Buenos Aires (Argentina) describió en su artículo académico como el desarrollo de las habilidades básicas debe ser el objetivo a alcanzar por el profesorado de educación física desde la educación primaria, ya que va a ser la base de futuros aprendizajes y gestos técnicos en los diferentes deportes. Presento un desarrollo de las habilidades que utilizan la locomoción como sustrato principal, “ya que cualquier actividad física o deportiva precisa del movimiento en sus diferentes acepciones”. También planteó una propuesta de trabajo para llevar a cabo en el aula, siempre respetando el desarrollo psico-evolutivo del alumnado.

En Cartagena (Colombia) Beltrán, Anaya y Díaz en el año 2010<sup>19</sup>, desde el área de la Fisioterapia indagaron el estadio de los patrones motores fundamentales, con miras a proponer futuras acciones pertinentes que permitieran el acceso y la participación de los estudiantes en el proceso educativo de una manera independiente, segura, eficiente y acorde con sus potencialidades. Las acciones estuvieron enmarcadas dentro de la estrategia de prevención primaria, así mismo, se buscó promover acciones que propiciaran cambios positivos y transformaciones del sistema educativo en general, creando estrategias y políticas regionales conjuntas entre el sector educativo y el sector salud a fin de fortalecer el equipo de trabajo entre profesores, estudiantes y padres de familia. Como conclusiones se destaca como los niños y niñas necesitan de experiencias motrices apropiadas para perfeccionar cada patrón. Estas experiencias son necesarias no sólo para la maduración de patrones de movimientos y habilidades deportivas en la infancia, sino para promover el estado físico en la edad adulta. Se considera que los patrones motores fundamentales, son habilidades que los niños necesitan para participar con éxito en todos los tipos de juegos, actividad física y deportes. Se recomendó diseñar programas de índole interdisciplinaria que propicien la evaluación e intervención apropiada, facilitando que todos los estudiantes sean integrados.

Ramírez y Rodríguez<sup>20</sup> en 2011, en Bogotá (Colombia) realizan en la escuela de fútbol Nueva Vida una propuesta didáctica teniendo como objetivo favorecer el desarrollo motriz de los niños de 9 a 10 años mediante los fundamentos básicos del fútbol, desde una metodología cualitativa bajo una investigación proyectiva,

---

<sup>18</sup> TRUJILLO, Fernando. Desarrollo de las habilidades básicas locomotrices. En: Efdportes.com Revista digital. 2010. Vol. 14. No. 142. P. 1.

<sup>19</sup> HERAZO, Y. DOMÍNGUEZ, R. y ZOTA, I. Estadios de los patrones motores fundamentales en una escuela regular. En: ELSEVIER. 2010. Vol. 32. No. 2.

<sup>20</sup> RAMIREZ, Daniel y RODRIGUEZ, Nelson. Propuesta didáctica a partir de los fundamentos básicos del fútbol que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en la escuela de fútbol Nueva Vida en niños de 9 a 10 años. Universidad Libre de Colombia. 2011. Recuperado de:  
<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/10901/5213/1/RamirezCubidezDaniel2011.pdf>

mejoran la colectividad, coordinación, el desarrollo motriz, brindando soluciones a problemas prácticos, establecen estrategias particulares y específicas que permiten desarrollar las habilidades motrices por medio de los diferentes juegos deportivos, sociales y competitivos encubriendo así mismo el objetivo pedagógico.

Enrique Jiménez<sup>21</sup> en 2013, dentro de su informe practico-académico “Patrones básicos del movimiento en Educación Física en la Educación Secundaria Obligatoria: Niveles táctiles y neuromotores, escritura y aprendizaje”, ofrece una interpretación de la realidad educativa en la enseñanza Secundaria obligatoria en el área de educación física en España, mencionando como esta ignora los serios problemas de lateralidad con que nos vienen los alumnos de primaria, así como de las enormes carencias de control postural, de biomecánicas incorrectas de la marcha y de patrones motores no eficientes caracterizados por movimientos parásitos con riesgo de lesiones futuras por falta de criterios de eficiencia, ante lo cual el currículo de educación física presenta un discurso abierto a solventar dichas carencias a pesar que en secundaria ya no es específico, de ahí algunos problemas de consecución de objetivos de Etapa que se presentan en las clases de educación física, determinado como el objetivo del trabajo mostrar un ejemplo práctico de la realidad del docente de educación física y como solventarlo a través de un trabajo específico en las clases.

Y por último, Ramos, Vidarte y Gómez en el año 2014<sup>22</sup> caracterizaron los patrones básicos de movimiento caminar y correr, en niñas de 5 a 8 años, residentes en áreas urbanas, evaluando 48 niñas, entre 5,7 y 8,9 años de edad, de un colegio privado de Manizales (Caldas), Colombia. Se emplearon técnicas de reconocimiento automatizado de patrones para obtener información acerca de posibles deficiencias motoras y fortalecer la detección temprana de falencias o deterioro biomecánico. Se encontró que un 57,14% presentó anomalías en el patrón de caminar y un 46,94%, en el de correr. Frente a lo esperado para la edad, se concluyó que un 56,12% de las niñas evaluadas presenta patrones inmaduros para su edad, por lo que se recomienda incluir estos temas, con las respectivas correcciones, en los procesos de desarrollo motor.

A continuación se encuentra una tabla comparativa en donde se puede identificar el objetivo cumplido en las investigaciones tomadas como base de referencia para la creación, establecimiento, reconocimiento y futura aplicación de la propuesta

---

<sup>21</sup> JIMENEZ, Enrique. Patrones básicos del movimiento en Educación Física en la Educación Secundaria Obligatoria. Niveles táctiles y neuromotores, escritura y aprendizaje. 2013. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd186/patrones-basicos-del-movimiento-en-educacion-fisica.htm>

<sup>22</sup> RAMOS, Santiago. VIDARTE, José. Y GÓMEZ, Luis. Patrones básicos caminar y correr en niñas de 5 a 8 años de edad mediante extracción no lineal de características. En: rev.udcaactual.divulg.cient. 2014. Vol.17. No.2.

pedagógica, y adicionalmente se encuentra el valor agregado que permite adaptar y mejorar dicha investigación a la realidad encontrada en la población de estudio:

**Tabla 1. Contribución investigaciones al proyecto**

<b>INVESTIGACIÓN</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>APORTES A PROYECTO</b>
<b>“Patrones básicos del movimiento en Educación Física en la Educación Secundaria Obligatoria. Niveles táctiles y neuromotores, escritura y aprendizaje”, Jiménez, España, 2013.</b>	Solucionar problemas ya existentes a nivel institucional contribuyendo a la lucha en el fracaso escolar así como el prevenir futuras dificultades.	Delimitar dentro del currículo la consecución de objetivos generales y específicos en donde se aborden los diversos vacíos prácticos que permitan apoyar el desarrollo postural y de los patrones.
<b>“Más minutos de Educación Física en preescolares favorecen el desarrollo motor”, Jiménez y Anaya, Costa Rica, 2010.</b>	Determinar la influencia de las clases de Educación Física en 12 patrones básicos de movimiento (locomotores y manipulativos).	Reconocer dentro del currículo académico y entes administrativos la influencia del área de educación física en el desarrollo socio-motriz.
<b>“Desarrollo de las habilidades básicas locomotrices”, Trujillo, Buenos Aires (Argentina), 2010.</b>	Desarrollo de las habilidades básicas a través del mejoramiento de aquellas que intervienen la locomoción dentro de una propuesta en el aula.	El objetivo primordial de cada educador físico debe ser el enriquecer el estadio maduro de los patrones bajo cada etapa práctica y curricular del área.
<b>“Las habilidades básicas y su función en el currículo de educación física”, Ostos, Granada (España) 2009.</b>	Reconocer la función del currículo de Educación Física en el desarrollo de los patrones básicos.	Implementar dentro del currículo académico una propuesta didáctica que vincule al estudiante de forma empática al ejercicio del deporte.s
<b>“Nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas de los alumnos de la primera y segunda etapa de educación básica el</b>	Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas en los alumnos de la población elegida.	Establecer una herramienta pedagógica, recreativa y motivacional que permita mejorar el nivel de desarrollo del PBM.

<b>Municipio Guaraque del estado de Mérida” Sosa, Guaraque (Venezuela), 2006.</b>		
<b>“El joven portero de fútbol sala” Martins y Trentin, Caxias do Soul (Brasil), 2004.</b>	Evaluar el grado de desarrollo de los patrones fundamentales de los movimientos manipulativos de recibir y lanzar en niños de 7 y 8 años de edad que actúan como porteros de fútbol sala.	Implementación del deporte encubierto para el desarrollo y habilitación de los cinco patrones básicos del movimiento, luego de una evaluación y diagnóstico de los mismos.
<b>“Patrones básicos caminar y correr en niñas de 5 a 8 años de edad mediante extracción no lineal de características” Ramos y otros, Manizales (Colombia), 2014.</b>	Caracterizar los patrones básicos de movimiento: caminar y correr, en niñas de 5 a 8 años, bajo la obtención de información de deficiencias motoras.	Fortalecer la detección temprana de falencias físicas y metodológicas durante el desarrollo natural y aplicado de los PBM.
<b>Propuesta didáctica a partir de los fundamentos básicos del fútbol que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en la escuela de fútbol Nueva Vida en niños de 9 a 10 años. Ramírez y Rodríguez, Bogotá (Colombia), 2011.</b>	Favorecer el desarrollo motriz de los niños de 9 a 10 años mediante los fundamentos básicos del fútbol.	Establecer estrategias que permitan desarrollar las habilidades motrices a través de los diferentes juegos deportivos, sociales y competitivos, con los cuales el docente encubrirá el objetivo pedagógico.
<b>“Estadios de los patrones motores fundamentales en una escuela regular”, Beltrán y otros, Cartagena (Colombia), 2010.</b>	Determinar el estadio de los patrones motores fundamentales en los estudiantes de los grados de preescolar, primero, tercero y cuarto de una escuela regular, y enmarcar cambios metodológicos transformando el sistema educativo de aplicación.	Implantar un sistema metodológico recreativo, lúdico y funcional que garantice el adecuado manejo, desarrollo y avance de los PBM.

<b>“Desarrollo psicoevolutivo en niños de 6 a 12 años”, Padilla, 2009.</b>	Exponer una visión global del desarrollo del niño de 6 a 12 años, en los ámbitos cognitivos, motriz, afectivo y social.	Entrenar al estudiante como un ente integral, interrelacionado los aspectos social, motriz, cognitivo y afectivo, para el adecuado desarrollo las habilidades básicas motoras.
--	---	--

Bajo estas miradas, en donde los diferentes resultados desde distintas perspectivas físicas, intelectuales, morfológicas, metodológicas y escolares, reconocen el déficit definitivo en el nivel de maduración de los patrones básicos y en el desarrollo de los mismos a partir de la motivación ambiental, se permite aclarar, determinar y establecer un punto de partida definitivo, bajo un mismo objetivo de estudio en el problema, pero con la intensión y necesidad de reforzar el diagnóstico y entrar a reformar los sistemas de intervención viable.

#### 1.4 JUSTIFICACIÓN

El propósito de investigación estará dirigido a la implementación de una propuesta didáctica en las clases de Educación Física el cual no solo permita ejecutar las sesiones de manera adecuada al ritmo de la regularidad trabajada con el docente del área, sino que también abordara tres diferentes aspectos relevantes desde una mirada educativa, profesional y pedagógica; iniciando con el desarrollo motor el cual será el mejoramiento de los patrones correr, lanzamiento a un mano y patear los cuales se encuentran en estadios iniciales y se propone alcanzar la maduración de los mismo a partir del modelo de enseñanza elegido.

De igual forma se arribará la disposición que tiene el estudiante frente a la ejecución de las temáticas propias del ámbito del juego, adquiriendo y manteniendo una empatía con el docente, la propuesta a desarrollar y los resultados que se alcanzaran por medio de la atracción y el valor que se le dará a las actividades modificaciones por medio del modelo de enseñanza. Y por último, se planteara una estrategia conocida pero poco utilizada, con el fin que el docente desarrolle y proponga dentro de su currículo una metodología eficaz que apunte directamente al desarrollo físico, psicológico y emocional del estudiante ante el desarrollo adecuado del ámbito muscular y motor del mismo.

El impacto que tiene esta propuesta abarcara tanto el desarrollo motor del niño, la visión que tiene el mismo acerca de sus capacidades y habilidades deportivas y motoras, generara mayor interés en el desarrollo de actividades recreativas y de exigencia física, y le dará mayor seguridad al docente de efectuar tareas novedosas que direccionen desde diferentes perspectivas el mejoramiento del estudiante para retos escolares a futuro.

## **1.5 PREGUNTA DE LA INVESTIGACIÓN**

¿Qué modificaciones genera la propuesta didáctica “Juego Modificado” alcanzar y fortalecer el nivel maduro de los patrones básicos lanzamiento a una mano, patear y correr de los niños y niñas del grado 302 del Colegio de la Universidad Libre?

## **1.6 OBJETIVOS**

### **1.6.1 General.**

Determinar la incidencia del modelo de enseñanza “Juego Modificado” en el desarrollo de los patrones básicos lanzamiento a una mano, patear y correr en los niños y niñas del grado 302 del colegio Universidad Libre.

### **1.6.2 Específicos.**

- Identificar el nivel actual de desarrollo de las habilidades básicas motrices lanzamiento a una mano, patear y correr en los alumnos del grado 302 a través de un pre test.
- Diseñar una estrategia didáctica dentro de las temáticas académicas y recreativas propias de la ejecución de las clases del área de Educación Física para el mejoramiento de los patrones básicos del movimiento patear, lanzar y correr.
- Verificar si los cambios que se generaron a partir de la aplicación del modelo de enseñanza “Juego Modificado” en el fortalecimiento de los patrones básicos de movimiento lanzamiento con una mano, patear y correr permitiendo alcanzar un estadio maduro en los mismos.



## 2. MARCO TEÓRICO

La Educación Física expresada como aquella parte de las actividades de noción formativa, con identidad distinta y múltiples influencias sobre el desarrollo de personalidad y la calidad de vida de cada individuo<sup>23</sup>, poco a poco desde las primeras formaciones militares y posteriormente escolares ha sido vinculada y formalmente establecida en la institución educativa, siendo el entorno donde los estudiantes aprenden y al mismo tiempo pueden intentar una gama de comportamientos sociales relacionados con el equilibrio de poder, papeles, la presión de par, reglas sociales, cooperación, competición, la resolución de conflicto, la toma de decisiones, el liderazgo, la responsabilidad, etc.<sup>24</sup> En este contexto, Feşteu (1998) comenta que la Educación Física es una de las escuelas que comprende y contribuye considerablemente al desarrollo personal y social de los estudiantes, sobre todo porque la actividad en la gimnasia es literalmente social y diferente de lo que pasa en un aula, concordando con los propósitos del área de Educación Física establecidos por el Ministerio de Educación de Colombia<sup>25</sup>, el cual menciona dentro de los mismo el aportar a los actores del proceso educativo, en el contexto de sus intereses, necesidades de salud, derechos, deberes y responsabilidades individuales y sociales, a través del conocimiento, valoración, expresión y desarrollo de la dimensión corporal, la dimensión lúdica y la enseñanza de la diversidad de prácticas culturales de la actividad física; como también el contribuir al desarrollo de procesos formativos del ser humano la organización del tiempo y el espacio, la interacción social, la construcción de técnicas de movimiento y del cultivo y expresión del cuerpo, la experiencia lúdica y recreativa; también, el promover acciones que ayuden a transformar las concepciones y prácticas de la educación física, la dinámica de cambio de la escuela y la construcción de los Proyectos Educativos Institucionales.

Propósitos y funciones que tienen como responsabilidad en primera instancia el de adquirir un conocimiento y un control del propio cuerpo determinante para el desarrollo de la propia imagen corporal para la adquisición de posteriores aprendizajes motores; en segunda instancia permiten fortalecer el sistema óseo, muscular/articular, cardiovascular, nervioso, endocrino, respiratorio, influyendo directamente en el desarrollo adecuado del cuerpo del estudiante, habilitando habilidades y etapas legítimas de su crecimiento. Evidenciando así mismo, una

---

<sup>23</sup> DRAGNEA et Al-, 2000, Citados por RALUCA, Mijaica. Motor games, social learning alternative content in physicaln education lesson. En: Procedia - Social and Behavioral Sciences, 2015, p. 1289.

<sup>24</sup> Feşteu, 1998, Citado por RALUCA, Mijaica. Motor games, social learning alternative content in physicaln education lesson. En: Procedia - Social and Behavioral Sciences, 2015, p. 1290.

<sup>25</sup> Ministerio de Educación Nacional, Serie de Lineamientos curriculares: Educacion Fisica, Recreacion y deporte. Recuperado de: <[http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_10.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf)>.

mejora notoria en la autonomía, independencia y autoestima, estabilizando el bienestar psicológico, físico y emocional.

## 2.1 PATRONES BÁSICOS DEL MOVIMIENTO

Dado que la mira central de este proyecto estará puesta en el fortalecimiento de los patrones básicos del movimiento, será necesario plantear algunos parámetros que sirvan de ejes conceptuales sobre los que apoyar la adecuada dirección del ejercicio. Para empezar, entenderemos el concepto de patrones básicos del movimiento o patrones motores fundamentales desde el modelo explicativo de Gallahue<sup>26</sup> perteneciente a la perspectiva americana, son aquellos que surgen de la motricidad natural humana sin necesidad de aprendizajes específicos determinados; para dar lugar a este concepto se tienen en cuenta otros dos conceptos, los cuales son también definidos por el autor, el primero *habilidad motriz* siendo la capacidad adquirida de realizar uno o más patrones motores con una intención determinada, siendo la base de actividades motoras más complejas y específicas como son las deportivas y *Patrón motor*, que para Gallahue es: “una serie de acciones corporales que se combinan para formar un todo integrado que implica la totalidad del cuerpo”<sup>26</sup>.

Fernández, Gardoqui, & Sanchez<sup>27</sup>, hacen una descripción de las habilidades y destrezas motrices básicas que a diferencia de otras habilidades motrices más especializadas resultan básicas “porque son comunes a todos los individuos ya que, desde la perspectiva filogénicamente, han permitido la supervivencia del ser humano (y actualmente conservan su carácter de funcionalidad) y porque son fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivo y no deportivo)”<sup>28</sup>. Estas habilidades motoras básicas han sido agrupadas a lo largo del tiempo con criterios diversos, como las divide Godfrey y Kephart<sup>29</sup>, los cuales proponen que los movimientos básicos pueden ser contemplados en dos categorías: 1) Movimientos que implican fundamentalmente el manejo propio del cuerpo, y 2) Movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de los

---

<sup>26</sup> Mc CLENAGHAN Y GALLAHUE, D. Fundamental Movement: a developmental and remedial approach. En: W.B. Saunders Company, Filadelfia – Londres – Toronto, 1985, p. 11

<sup>27</sup> FERNANDEZ, Emilia. GARDOQUI, María. Y SANCHEZ, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices Básicas. En: INDE publicaciones, Barcelona, España, 2007, p. 13.

<sup>28</sup> RUIZ, 1987; GODFREY Y KEPHART, 1969; WICKSTRON, 1970; BURTON, 1977; Citados por FERNANDEZ. Emilia, GARDOQUI. María, SANCHEZ. Fernando. Evaluación de las habilidades motrices Básicas. En: INDE publicaciones, Barcelona, España, 2007, p. 13

<sup>29</sup> GODFREY, B. y KEPHART, N. Movements Patterns and Motor Education. En: Appleton- Century-Crofts. New York. 1969.

objetos. Situando en la primer categoría “tareas relacionadas con el desplazamiento del propio cuerpo como la marcha y la carrera... Dentro de la segunda categoría, manejo de objetos, pueden verse comprendidas todas las tareas de una forma u otra implican manipulación de objetos o cosas, tales como lanzar, coger, amortiguar, golpear, sujetar, etc.”

Wickstrom<sup>30</sup> señala como movimientos fundamentales “correr, saltar, lanzar, recepcionar móviles, así como los movimientos mediante golpeo, bien sea con el pie, la mano o mediante otro objeto o instrumento”. Se evidencia que estas tareas pueden ser clasificadas dentro de los grandes grupos de movimiento anteriormente referidos, de locomoción y manipulación, que indican los autores anteriores. También, menciona que los elementos más significativos del patrón motor estarán superados en la etapa de Primaria, y que la dificultad puede encontrarse en aquellos elementos finos de ajuste de los patrones en su forma madura y/o en la aplicación y utilización de la habilidad en situaciones concretas de variable dificultad. Por este motivo, resulta necesario realizar, aunque sea brevemente, una identificación, por generalización, de las principales variables que pueden, en un momento dado, incrementar la dificultad de realización de la carrera<sup>31</sup>.

Burton<sup>32</sup>, desde otro punto de vista, resalta dos categorías de movimientos básicos, “movimientos que implican locomoción” y “movimientos que no implican locomoción”. Entre los primeros señala lo siguiente: andar, correr y saltar, y entre los segundos, doblar, estirar retorcer, girar, empujar, tirar, balancearse y desviar.

David Gallahue<sup>33</sup> investigó la existencia de una serie de fases en el desarrollo motor, las cuales corresponden cronológicamente con momentos concretos de la vida. Él resaltó en su planteamiento teórico cuatro características del desarrollo motor, iniciando con 1) El ser humano progresa motrizmente de lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico; 2) Cada sujeto debe superar una fase para poder optar a conductas motrices más complejas; 3) Los seres humanos pueden encontrarse en diferentes fases en tareas distintas, y 4) Existen factores físicos (aptitud) y mecánicos que intervienen en la ejecución motriz (ver Figura I).

---

<sup>30</sup> WICKSTROM, R. Patrones Motores Básicos. En: Alianza. Madrid, España. 1990.

<sup>31</sup> FERNANDEZ, Emilia. GARDOQUI, María. Y SANCHEZ, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices Básicas. En: INDE publicaciones, Barcelona, España, 2007, p. 18.

<sup>32</sup> BURTON. 1977. Citado por: FERNANDEZ, Emilia. GARDOQUI, María. Y SANCHEZ, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices Básicas. En: INDE publicaciones, Barcelona, España, 2007, p. 13.

<sup>33</sup> Mc. CLENAGHAN Y GALLAHUE, David. Movimientos Fundamentales: su desarrollo y rehabilitación. En: Editorial Médica Panamericana, Colección Educación Especial. México. 2001.

**Figura I. Fases del desarrollo motor. Tomada de Gallahue, 1980.**



De igual forma, describió tres patrones motores básicos:

- Locomoción, la cual comprende la proyección del cuerpo al espacio externo, la posibilidad de desarrollar movimiento, se caracteriza por el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio. Se divide en:
  - ✓ Básicos: Caminar, correr, saltar, rodar.
  - ✓ Combinados: Golpeo, deslizamientos, desplazamientos con cambios de dirección, trepar, saltos combinados.
- Manipulación: Cuando hay combinación de dos o más movimientos de cualquier segmento corporal utilizando elementos, contemplando dos clases de movimientos:
  - ✓ De Propulsión: Imprimir fuerza al objeto; patear, lanzar, bolear, golpear, pasar, rodar.
  - ✓ De Absorción: Recibir la fuerza del objeto; recibir, atrapar y agarrar. Se caracterizan por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetos y personas con quienes se interactúa. De esta manera, habilidades como el lanzar, atrapar, patear,

golpear, pueden dar origen a otra gran variedad de habilidades, como lanzar un balón y atraparlo con una, dos manos y de varias formas más.

- Equilibrio: aquellos movimientos que comprometen la estabilidad corporal y que actúan a partir del centro de gravedad y la base de sustentación del cuerpo, algunas de las habilidades motrices de estabilidad son: levantar, inclinarse, estirarse, girar, empujar, colgarse. Para este proyecto se da relevancia a los dos primeros patrones motores básicos Locomoción y Manipulación, en los cuales se concentran aquellos patrones que se han elegido para ser fortalecidos (correr, saltar, patear, lanzar y atrapar).

Woodburn, Boschini y Fernandez<sup>34</sup> han dividido los patrones motores en locomotores y no locomotores, determinando que los patrones locomotores, el cuerpo tiene la capacidad de moverse de diferentes maneras de un lugar a otro con un ritmo par o impar. En los patrones no locomotores, el cuerpo tiene la capacidad de moverse en diferentes formas y niveles, pero sin desplazarse. Los patrones elementales motores<sup>35 36</sup>, adquiridos durante la primera infancia, forman la base motriz a partir de la cual se desarrollan habilidades más complejas, incluidos los deportes. El grado en el cual los niños desarrollan estas actividades elementales durante la niñez temprana a menudo afecta la facilidad con la que podrán alcanzar niveles aceptables de desempeño en realizaciones motrices más complejas, durante la posterior adolescencia y edad adulta.

Para la investigación se han escogido los patrones correr, patear y saltar, Leonel Aranzazú<sup>37</sup> describiendo correr como una forma acelerada y una extensión natural de la habilidad de caminar, difiere de ésta principalmente por haber una corta fase de vuelo durante cada paso, se caracteriza porque el tronco mantiene una inclinación hacia adelante durante la zancada, los brazos se balancean a través de un amplio arco, la extensión completa de la pierna de apoyo, impulsando el cuerpo para el frente y hacia arriba, la parte inferior de las piernas se flexionan trayendo el talón cerca de los glúteos. El saltar, se define como un patrón locomotor en la cual las articulaciones del tobillo, la rodilla son flexionadas y extendidas con fuerza

---

<sup>34</sup> WOODBURN, S. BOSCHINI, C. FERNÁNDEZ, H. y RODRÍGUEZ, F. Nuestros niños (de 5 1/2 años a 8 1/2 años): Su desarrollo perceptual-motor y su perfil. En: EUNA. Heredia, Costa Rica. 1993.

<sup>35</sup> Mc CLENAGHAN y GALLAHUE, David. Movimientos Fundamentales: su desarrollo y rehabilitación. En: Editorial Médica Panamericana S.A., México, 2001, p. 23.

<sup>36</sup> BERENGUER, María. CASADO, Caterina. CASTEJÓN, Francisco. CASTRO, José. CENAMOR, Ángel. GARCÍA, Juan. JIMÉNEZ, Paloma. LÓPEZ, Rafael. MENDÍA, Rafael. NOGUEIRA, Alberto. OLAYO, José. SÁNCHEZ, José. Y VIDAURRAZAGA, Íñigo. Animación de Actividades Físicas y Deportivas. En: Nueva Imprenta S.A., España, 1996, p. 29.

<sup>37</sup> ARANZAZÚ, Leonel. Categorías o patrones de movimiento. 2011. En: <http://learva.blogspot.com.co/2011/04/categorias-o-patrones-de-movimiento.html>

para proyectar el cuerpo hacia arriba o hacia el frente, despegándolo de la superficie de apoyo: el salto puede ser ejecutado con impulso con una pierna, utilizando un pie para el impulso; o utilizando los dos pies; el salto también puede ser ejecutado sin impulso. El salto se puede dividir en salto horizontal, dado por: a) las articulaciones son preparadas por la flexión y oscilación de los brazos para atrás y para adelante, b) los brazos oscilan hacia el frente y hacia arriba, c) en la fase de vuelo las piernas se flexionan al igual que la articulación coxofemoral elevando las rodillas para el frente, los brazos van hacia arriba y el tronco hace una extensión, d) en la caída las piernas se flexionan al contacto con el piso y el peso corporal se transfiere hacia adelante.

Y el salto vertical se caracteriza porque a) hay flexión de la articulación coxofemoral, rodillas y tobillos durante la fase preparatoria, b) el salto se inicia con una vigorosa elevación de los brazos para el frente y para arriba, c) el impulso es seguido por una extensión explosiva de la articulación coxofemoral, rodilla y tobillo, d) el cuerpo permanece en extensión hasta cuando los pies estén listos para el aterrizaje, entonces los tobillos, rodillas y articulación coxofemoral se flexionan para absorber el impacto del suelo. Y, el patear se define como la acción de imprimir fuerza mediante un golpe dado con el pie a un objeto en reposo o en movimiento. En un patrón manipulativo en la cual el movimiento de piernas y pies transmite fuerza a un objeto, se caracteriza por a) mantenimiento del equilibrio en un solo pie durante la ejecución, b) oscilación de la pierna que golpea, primero hacia atrás y hacia arriba y luego adelante y arriba, c) acompañamiento después del golpe al elemento, d) recuperación del equilibrio en los dos pies, e) acompañamiento coordinado de brazos para mejorar la estabilidad corporal.

Dentro de las fases del desarrollo motor descritas por Gallahue<sup>38</sup>, se definen, por la edad de la población elegida, dos fases, el estadio maduro (6-7 años) en donde el niño es capaz de cambiar de un patrón a otro cuando la situación lo exija y la etapa de 7-10 años que es la Fase de las habilidades motrices básicas, que da lugar a una multitud de destrezas y riqueza motora. Las habilidades que adquieran en este estadio serán la base para adquirir otras con mayor dificultad más adelante.

Gallahue y Ozmun<sup>39</sup> sugieren como se mencionó anteriormente que la etapa madura se caracteriza por el desempeño de movimientos mecánicamente

---

<sup>38</sup> Mc Clenaghan y Gallahue, D. Fundamental Movement: a developmental and remedial approach. En: W.B. Saunders Company, Filadelfia – Londres – Toronto, 1985, p. 20.

<sup>39</sup> Gallahue, D. & Ozmun, J. Understanding Motor Development: infants, children, adolescents. 2006. citado por JIMÉNEZ, J. SALAZAR, W. y MORERA, M. Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de patrones básicos de movimiento, Motricidad. En: European Journal of Human Movement, 2013, p.88.

eficientes, coordinados y controlados, pero es común que muchas personas no logren alcanzar esta etapa de forma natural y requieren de la práctica, la instrucción y del refuerzo en un ambiente de aprendizaje para desarrollarla. Es importante conocer si una persona presenta un patrón maduro o no, para así fortalecer su desarrollo y poder alcanzar la etapa madura del patrón.

Muchos de estos patrones motores elementales se integran con habilidades más complejas y son necesarios para la participación de los deportes, el baile y las actividades recreativas. Los niños con fallas en el desarrollo maduro y eficiente de patrones motores pueden más tarde encontrar dificultades para realizar con éxito tareas más complejas. Esta deficiencia tiene consecuencias trascendentes a cuanto la habilidad del niño para compartir con sus pares una amplia variedad de actividades lúdicas. Los adultos que no han alcanzado un nivel maduro en algunos patrones elementales tendrán, también, dificultad para participar en actividades recreativas y competitivas que requieran coordinación y habilidad física. El grado de desarrollo que alcanzan estos patrones en la infancia dependen principalmente de tres factores: 1. El potencial de desarrollo del niño, 2. La progresión del proceso madurativo y 3. La oportunidad en calidad y variedad de las experiencias motrices. En la etapa educativa de escolaridad primaria, el desarrollo de las coordinaciones neuromusculares es crucial para la construcción adecuada de la motricidad del niño o niña, pero no una coordinación inespecífica y descontextualizada, sino estrechamente vinculada a aquellas tareas que la hacen necesaria, porque las tareas motrices en sí mismas resultan necesarias<sup>40</sup>. Por ello este trabajo hace referencia a tareas motrices concretas cuya funcionalidad es clara para los estudiantes, tanto en un sentido inmediato de una unidad directa como en una futura aplicación a actividades específicas más complejas. Dichas actividades estarán compuestas por una serie de elementos que pueden considerarse factores comunes de la motricidad, es decir, se fundamentan y apoyan en las habilidades motrices básicas y, precisamente por esto, los patrones básicos constituyen el punto de partida en la educación primaria.

### **2.1.1 Patrón de carrera.**

Los movimientos de las extremidades superiores e inferiores en la carrera son similares a los que se presentan en la marcha. La carrera parece al principio una marcha rápida no hay un movimiento claramente observable en que sus pies dejen de tocar el suelo y el niño no cuente con algún apoyo. Al principio, el patrón de la carrera se caracteriza por movimientos pocos coordinados e inestables.

---

<sup>40</sup> LOPATEGUI, E. Patrones de Movimiento Fundamentales. Entrenamiento Deportivo II: Entrenamiento Funcional. 2012. Internet: ([http://www.saludmed.com/Entrena\\_II/Presentaciones/Entrenamiento\\_Funcional\\_PATRONES-MOV-FUND.pdf](http://www.saludmed.com/Entrena_II/Presentaciones/Entrenamiento_Funcional_PATRONES-MOV-FUND.pdf))

Alrededor de los 18 meses de edad, el niño ha desarrollado la estabilidad indispensable para una marcha correcta. A medida que aumenta la velocidad de sus desplazamientos, se hace cada vez más difícil para el niño mantener el equilibrio. Para compensar esto el niño a menudo sufre regresiones y adopta algunas características de la marcha inmadura, tales como aumento de la base de sustentación y brazos extendidos.<sup>41</sup>

Rarik<sup>33</sup> consultado por Mc Clenaghan y Gallahue (1985); observó que, al comienzo, el patrón de la carrera se caracteriza por movimientos rígidos, pasos desparejos y bruscos, pero que con el desarrollo los pasos tienden a hacerse parejos y la carrera se torna más suave. Sinclair<sup>42</sup>, fue quien señaló que, a medida que el equilibrio aumenta, disminuye la base de sustentación y es menor el tiempo de apoyo. El contacto con la tierra se realiza utilizando más la yema de los dedos cuando el niño inclina hacia adelante para conseguir una salida veloz. Bequer<sup>43</sup> citando a Mc Clenaghan y Gallahue, estudio los desplazamientos de centro gravedad durante la carrera en términos de distancia, tiempo y velocidad, con el fin de determinar su trayectoria en el espacio y de mostrar el nivel en el cual se evidenciaban cambios en el rendimiento.

Bequer concluyó que el desplazamiento del centro de gravedad durante la carrera es oscilante en apariencia y parecido en todos los sujetos, independientemente de su edad, “advirtió más adelante que, con el aumento de la edad, el centro de gravedad se desplazaba más horizontal que verticalmente. Al haber mayor progreso en el plano horizontal, la carrera se torna más suave con el incremento de edad del niño”. El estudio confirma otras investigaciones que indican que a medida que se desarrolla el patrón de la carrera, el tiempo de apoyo es menor que el tiempo de permanecía en el aire, y la propulsión toma más tiempo que el retorno de la pierna. Los movimientos de rotación de la pierna tienden a desaparecer con la edad. Un aumento regular en el largo del paso en la carrera contribuye en una medida significativa a la eliminación de los movimientos poco productivos de rotación en la pierna. Los brazos forman una parte importante en el patrón de la carrera<sup>44</sup>.

Wickstrom<sup>45</sup> identificó varias tendencias en el desarrollo de movimientos maduros de los brazos. Durante la primera etapa de la carrera, las

---

<sup>41</sup> SALAS, Rarik. Guía Informativa de Actividades Psicomotoras, Dirigidas a los Docentes del Nivel Inicial. En: Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Departamento de Educación Física. 2004.

<sup>42</sup> TORRES, Sinclair. La Educación Física Infantil. En: INDE Publicaciones. 1999.

<sup>43</sup> BEQUER, G. La Motricidad en la Edad Preescolar. En: Editorial Kinesis. 2000.

<sup>44</sup> BEQUER, G. La Motricidad en la Edad Preescolar. En: Editorial Kinesis. 2000.

<sup>45</sup> WICKSTROM. R, Patrones Motores Básicos, Alianza. Madrid, España, 1990.



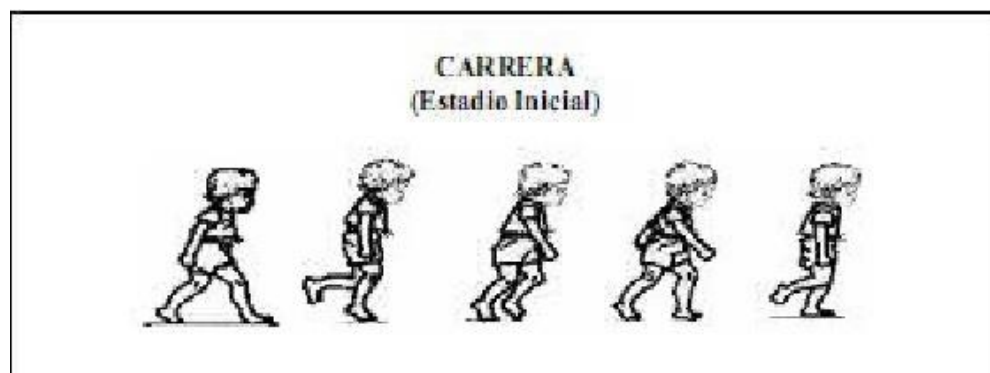
piernas están rígidas y los pasos son muy cortos. Los brazos están flexionados y los arcos que describen al balancearse son pequeños. Cuando el niño rota la pierna que retorna, el brazo opuesto realiza un movimiento de gancho hacia adelante y hacia la línea media del cuerpo.

A medida que el desarrollo avanza los brazos se curvan menos hacia afuera en el balanceo posterior, pasan describiendo un arco mayor en el plano anteroposterior y se flexionan en los codos en ángulo casi agudos. Durante el periodo de la niñez temprana el patrón de la carrera pasa a través de tres estadios de desarrollo: inicial, elemental y maduro. Cada estadio sucesivo requiere mayor fuerza, coordinación y equilibrio a medida que el patrón se perfecciona y el desempeño mejora. El desempeño de este patrón puede resumirse de otra manera:

#### **2.1.1.1 El estadio inicial.**

- Movimiento de las piernas:
  - ✓ El movimiento de la pierna es corta y limitado.
  - ✓ Paso rígido y desigual.
- Movimiento de los Brazos:
  - ✓ Hay extensión incompleta de la pierna de apoyo.
  - ✓ Movimiento corto y rígido; el codo flexionado en grado variable.

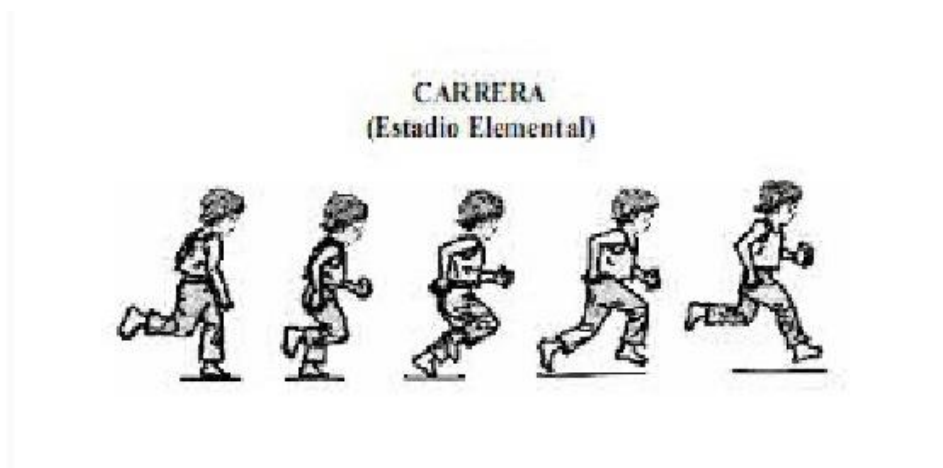
**Figura II. Patrón Carrera – estadio inicial. Tomado de Gallahue, 1980.**



### 2.1.1.2 El estadio elemental.

- Movimiento de las piernas:
  - ✓ Aumentó el movimiento el largo y la velocidad.
  - ✓ Pierna de apoyo se extiende en forma más completa en el despegue.
- Movimiento de los Brazos:
  - ✓ Aumentó el balanceo de brazos.

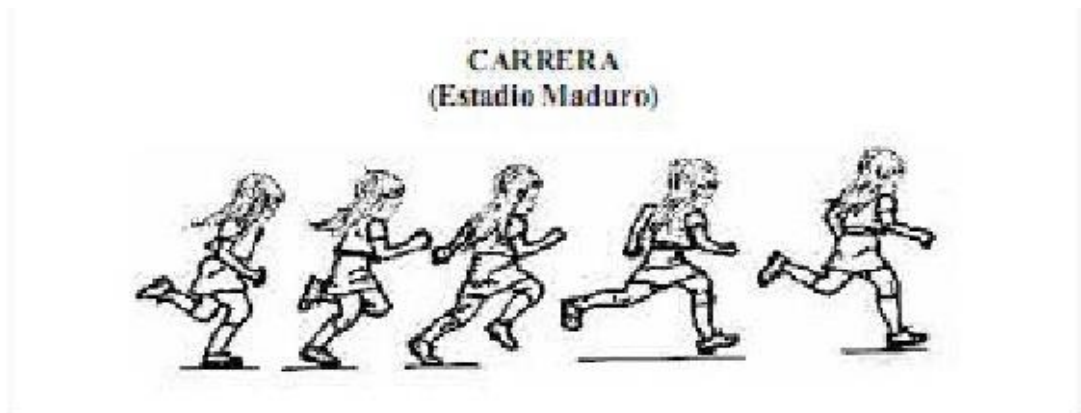
**Figura III. Patrón Carrera – estadio elementa. Tomado de Gallahue, 1980.**



### 2.1.1.3 El estadio maduro.

- Movimiento de las piernas:
  - ✓ El largo del paso es máximo y la velocidad es alta.
  - ✓ La pierna de apoyo se extiende completamente.
  - ✓ Hay fase definido del vuelo.
- Movimiento de los Brazos:
  - ✓ Los brazos se flexionan con un ángulo recto.

**Figura IV. Patrón Carrera – estadio maduro. Tomado de Gallahue, 1980.**



### **2.1.2 El Patrón de Patear.**

Patear es un patrón manipulativo en el cual el movimiento de piernas y pies transmite fuerza a un objeto. Hasta ahora las investigaciones sobre el desarrollo progresivo del acto de patear son escasas. Sin embargo Blázquez<sup>46</sup> estudio la conducta al patear entre 2 y 6 años y llegó a la conclusión de que “los elementos intervinientes en el acto de patear altamente desarrollado harían su aparición de modo secuencial, que permitiría distinguir etapas de progreso hasta la habilidad de ejecutar una patada bien coordinada”. Blázquez analizó la experiencia de patear una pelota detenida, ubican dos inmediatamente detrás de ella, y descubrió que existe tres etapas en la adquisición del patrón patear.

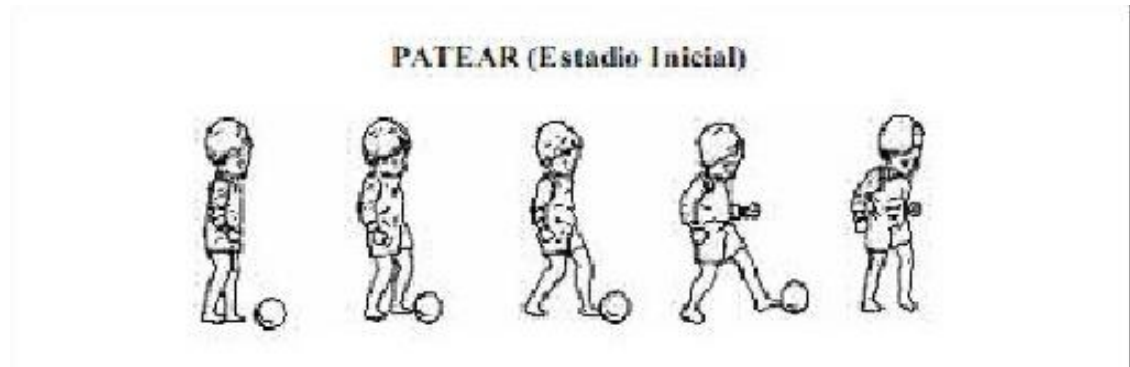
#### **2.1.2.1 Estadio Inicial.**

- Movimiento de las piernas:
  - ✓ La pierna que patea efectúa un movimiento limitado hacia atrás.
  - ✓ El movimiento hacia delante es escaso y no se observa inercia.
- Movimiento de los Brazos y Tronco:
  - ✓ Los brazos se utilizan para mantener el equilibrio.
  - ✓ El tronco permanece erguido.

---

<sup>46</sup> BLÁZQUEZ, D. Fundamentos de Educación Física Para la Enseñanza Primaria. En: Editorial INO – Reproducciones. 1998.

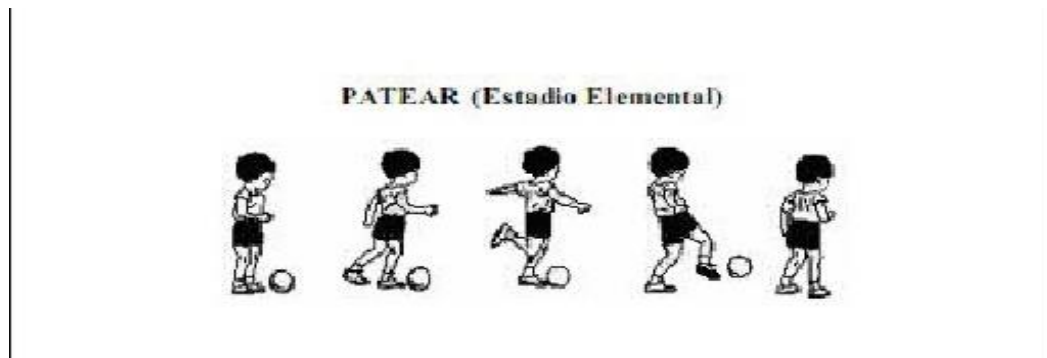
**Figura V. Patrón Patear – estadio inicial. Tomado de Gallahue, 1980.**



#### **2.1.2.2 Estadio Elemental.**

- Movimiento de las piernas:
  - ✓ La rodilla se encontraba flexionada, y la patada partía desde la rodilla con una inercia que la elevaba bastante, mientras el cuerpo se inclinaba hacia delante. La pierna que patea efectúa un movimiento limitado hacia atrás.
- Movimiento de los Brazos y Tronco:
  - ✓ El brazo dominante tendía a balancearse hacia adelante y hacia atrás.

**Figura VI. Patrón Patear – estadio elemental. Tomado de Gallahue, 1980.**



### 2.1.2.3 Estadio Maduro.

- Movimiento de las piernas:
  - ✓ El movimiento de la pierna que patea comienza a la altura de la cadera.
  - ✓ Aumenta el largo del balanceo de la pierna.
- Movimiento de los Brazos y Tronco:
  - ✓ Los brazos se desplazan con movimiento alternado en el momento de patear.
  - ✓ Durante la fase de inercia, el tronco se inclina.

**Figura VII. Patrón patear – estadio maduro. Tomado de Gallahue, 1980.**



### 2.1.3 El Patrón de Lanzar.

Lanzar es la acción corporal que consiste en aplicar con la mano fuerza muscular a un elemento con el propósito de lograr objetivos relacionados con la precisión o logro de distancias. Salas<sup>47</sup> observó que el lanzamiento es una modificación y combinación de los patrones específicos de manipulación de pasar y recibir previamente establecida. El patrón de lanzar hace parte de los patrones manipulativos al haber una acción con las manos empleando un objeto; la velocidad, la distancia y la dirección son determinantes para el éxito de este

<sup>47</sup> SALAS, Rarik. Guía Informativa de Actividades Psicomotoras, Dirigidas a los Docentes del Nivel Inicial. En: Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Departamento de Educación Física. 2004.

movimiento, pero estos factores son dominados a partir de medidas como el conocimiento o teoría (mecánica) de este movimiento y la cantidad de practica o experiencia previa para llevar a cabo el movimiento de lanzar, contando con variantes o formas como lo son lanzado por encima del brazo, por debajo del brazo, por el lado del brazo y lanzar hacia arriba y hacia abajo.<sup>48</sup>

El lanzamiento por encima del brazo se caracteriza por ubicar el lado izquierdo del cuerpo en dirección al blanco, se concentra el peso del cuerpo en el pie izquierdo, la mano derecha agarra la bola con los dedos y va hacia atrás con el codo flexionado formando un ángulo a nivel del hombro, la bola sube al nivel de la oreja, se gira el cuerpo hacia atrás, se lanza la bola extendiendo el codo y soltándola con un movimiento de la muñeca, a la vez que se da un paso al frente con el pie derecho pasando el peso del cuerpo a este pie, en dado momento se debe mirar al blanco. El lanzamiento por debajo del brazo se determina porque al ejecutarse se encuentra de pie, frente al blanco, la bola descansa en la mano de lanzar (ejm, derecha), al frente, a nivel de la cintura, el brazo de lanzar (derecho) estirado se lleva atrás y se gira el cuerpo a la derecha, mientras el peso se pasa al pie derecho, el brazo se mece hacia el frente, a la vez que se da un paso hacia adelante con el pie izquierdo, la bola se suelta cuando está a nivel del blanco al que se quiere tirar, el brazo izquierdo se mueve atrás para recuperar el balance.

El lanzamiento por el lado se identifica por tener el cuerpo colocado de frente al blanco, se sostiene la bola con los dedos de la mano de lanzar (ejm. derecha) al lado derecho del cuerpo, el lanzador gira el cuerpo hasta quedar con el lado izquierdo en dirección al blanco, el peso del cuerpo pasa al pie derecho, colocando atrás, mientras el brazo derecho se mece atrás y queda en forma horizontal, se lanza la bola llevando el brazo derecho al frente, a la vez que el peso del cuerpo se cambia al pie izquierdo. Lanzar hacia arriba se trata de tener un pie ligeramente delante del otro, se agarra la bola con las dos manos a nivel de las rodillas y brazos, se lanza la bola hacia arriba y en todo momento se debe mantener la vista en el punto a donde se va a lanzar.

### **2.1.3.1 Estadio Inicial.**

- Movimiento de las piernas:
  - ✓ Los pies permanecen quietos.
- Movimiento del tronco:

---

<sup>48</sup> FERNANDEZ, Emilia. GARDOQUI, María. Y SANCHEZ, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices Básicas. En: INDE publicaciones, Barcelona, España, 2007, p. 15.

- ✓ El peso del cuerpo experimenta un ligero desplazamiento hacia atrás
- ✓ Se produce una pequeña rotación durante el tiro.
- Movimiento de los Brazos:
  - ✓ El Movimiento parte del codo.
  - ✓ El codo permanece adelante respecto del cuerpo; movimiento similar a empujar.

**Figura VIII. Patrón Lanzar – estadio inicial. Tomado de Gallahue, 1980.**



#### **2.1.3.2 Estadio Elemental.**

- Movimiento de las piernas:
  - ✓ Se da un paso adelante con la pierna correspondiente al brazo que ejecuta el tiro.
- Movimiento del tronco:
  - ✓ El tronco rota hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio.
  - ✓ Los hombros rotan hacia el lado que ejecuta
  - ✓ El tronco se flexiona hacia delante del brazo.
- Movimiento de los Brazos:

- ✓ La pelota es mantenida detrás de la cabeza.
- ✓ El brazo se desplaza hacia adelante alto respecto del hombro.

**Figura IX. Patrón Lanzar – estadio elemental. Tomado de Gallahue, 1980.**



### **2.1.3.3 Estadio Maduro.**

- Movimiento de las piernas:
  - ✓ Durante el momento de preparación el peso está sobre el pie posterior.
  - ✓ A medida que el peso se desplaza el pie opuesto se adelanta un paso.
- Movimiento del tronco:
  - ✓ El hombro que efectúa el tiro desciende levemente.
  - ✓ se produce una definida rotación de cadera, pierna columna y hombro durante el tiro.
- Movimiento de los Brazos:
  - ✓ El brazo se desplaza hacia atrás en la preparación.
  - ✓ El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante.
  - ✓ El antebrazo rota y el pulgar finaliza apuntando hacia abajo.



**Figura X. Patrón Lanzar– estadio maduro. Tomado de Gallahue, 1980.**



## **2.2 ESQUEMA CORPORAL**

Aun así, hay una evolución en la formación del esquema corporal que es común en todos los niños y niñas, aunque a diferentes factores (biológicos, psicológicos, metodológicos y sociales), el momento de aparición de cada logro o la profundización y perfeccionamiento con que este se desarrolle van a variar de un individuo a otro. Independiente de esto, muchos de los autores que se han ocupado de estudiar las diferentes fases o etapas por las que pasa la formación del esquema corporal y cada uno de sus elementos en el desarrollo del niño en la educación. Pierre Vayer<sup>49</sup> habla de la psicomotricidad como la organización de las percepciones relativas al cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior. Habla de cuatro etapas del desarrollo psicomotor, se hace relevancia de la tercera y cuarta etapa las cuales contempla el rango de edad de la población elegida, en donde la Tercera etapa se encuentran los niños de 5 a 7 años, en esta desarrollan las posibilidades del control muscular y respiratorio, la afirmación definitiva de la lateralidad, la independencia de los brazos con relación al cuerpo, el niño pasa del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis. La asociación de las sensaciones motrices y cinestésicas a los otros datos sensoriales, especialmente visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación; viene entonces el desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio, la afirmación definitiva de la lateralidad, el conocimiento de la derecha y de la izquierda, la independencia de los brazos con relación al tronco;

---

<sup>49</sup> VAYER, Pierre. 1985. Citado por: CÓRDOBA, Dolores. Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia. En: INNOVA, Málaga, 2011.

la presencia del adulto sigue siendo un factor en el establecimiento de los diversos modos de relación consigo mismo y con el mundo de su entorno<sup>50</sup>.

Y en la Cuarta etapa, desde los 7 hasta los 11 años, coincidiendo con la etapa de la educación primaria, aquí concluye para Vayer<sup>28</sup> la elaboración del esquema corporal, desarrollando la independencia de los brazos y tronco con relación al tronco, la independencia de la derecha con relación a la izquierda, la independencia funcional de diversos segmentos y elementos corporales. Gracias a la toma de conciencia de los diferentes elementos corporales y al control de su movilización con vistas a la acción, se desarrollan e instalan las posibilidades de relajamiento global y segmentario, la independencia de los brazos y piernas con relación al tronco, la independencia de la derecha respecto a la izquierda, la independencia funcional de los diversos segmentos y elementos corporales, la transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás; teniendo como consecuencias el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje así como de relación con el mundo exterior. El niño tiene ahora ya los medios para conquistar su autonomía. La relación con el adulto, que sigue siempre presente, irá haciéndose cada vez más distanciada hasta llegar a la cooperación y a compartir las responsabilidades<sup>28</sup>.

Abarca<sup>51</sup> habla de la organización psicomotriz como base fundamental para el desarrollo motor grueso del niño en cada etapa de la vida, en donde el desarrollo del niño está íntimamente ligado a la maduración (muscular, neurofisiológica, hormonal, etc.) y el desarrollo psicológico; se da a la vez en un marco físico y social que impone límites o posibilita el crecimiento integral. Por esto es conveniente hablar de organización psicomotriz, pues la motricidad no ocurre independientemente del niño que tiene necesidades, que desarrolla visiones del mundo, percepciones de sí mismo y de los demás, que mantiene patrones de relaciones con otros seres y que enfrenta retos, tanto a nivel físico como psicológico.

## **2.3 ESTADIOS DEL DESARROLLO**

El desarrollo físico y psicológico de los niños entre los 8 y 9 años está marcado por el crecimiento lento y estable de peso y volumen, la madurez cerebral de

---

<sup>50</sup> VAYER, Pierre. El niño frente al mundo. En: CientíficoMédica. Barcelona, España. 1985. P. 22-23.

<sup>51</sup> ABARCA, Sonia. Psicología del niño en edad escolar. En: Editorial Universidad Estatal y a distancia San José, Costa Rica, 2007, p. 88.

muchas capacidades intelectuales, el aumento de las exigencias académicas y las nuevas necesidades de los niños a nivel social y afectivo.

Pero dentro del desarrollo natural del niño y niña para el adecuado fortalecimiento y aparición de los patrones básicos, es importante resaltar los estadios propuestos por Piaget, destacando el Periodo de operaciones concretas (7-11 años), a lo largo de este periodo llegan a la estructuración o representación mental de las relaciones espaciales y del esquema corporal, el sujeto ya no considera su cuerpo punto absoluto de referencia. Accede a estructurar el esquema corporal, que supone la representación mental de las medidas, distancia, orden, por la combinación que se produce entre todos los elementos de su cuerpo y sus relaciones espaciales consideradas como un todo, desde su perspectiva y desde otras. La relación espacial de orden tiene gran importancia en la adquisición del espacio proyectivo porque supone el logro de la noción de eje que referirá a su cuerpo. A partir de esta noción se estructuran los movimientos, direcciones, desplazamientos, orientaciones<sup>52</sup>.

## 2.4 HITOS DEL DESARROLLO

Enlazando los planteamientos anteriormente mencionados por Gallahue refiriendo la existencia de una serie de fases en el desarrollo motor, correspondientes cronológicamente con momentos concretos de la vida, de la mano con el periodo de estructuración y representación mental señalado por Piaget en donde se alcanza la noción del eje del cuerpo con respecto a los movimientos, desplazamientos y demás, de forma paralela se desarrollan también unos cambios específicos en las áreas social, emocional, físico, cognitivo y lenguaje, estos transformaciones han sido llamados *hitos del desarrollo*, los cuales dan una idea general de los cambios adquiridos en un rango de edad, y con relación al rango que comprenden la población elegida permiten reconocer que tan propicio y efectivo será la vinculación de la propuesta dentro de la planeación recreativa del área de Educación Física; para el rango de edad de los estudiantes, se categorizada dentro de los hitos entre 6 y 9 años, en donde los alumnos se identifican por alcanzar los siguientes criterios descritos a continuación<sup>53</sup>:

---

<sup>52</sup> Psicomotricidad Infantil. 2008. Recuperado de:

<<http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn-piaget.html>>.

<sup>53</sup> BHALLA, Sunindia. Crecimiento y desarrollo: Niñez media (6 a 8 años). Children's Trust. Recuperado de:

<http://espanol.onetoughjob.org/consejos-segun-la-edad/6-a-8/crecimiento-y-desarrollo-ninez-media-6-a-8-anos>

#### **2.4.1 Desarrollo social y emocional.**

- Un sentido más claro de lo que está bien y lo que está mal.
- Mayor capacidad para competir.
- Conciencia incipiente del futuro, el niño está aprendiendo a planear con antelación.
- Mayor entendimiento de su lugar en el mundo.
- Más atención a las amistades y el trabajo en equipo.
- Comienzo de los sentimientos sobre la apariencia propia y cómo está creciendo.

#### **2.4.2 Desarrollo físico.**

- Crece un promedio de 2,5 pulgadas (aproximadamente 6 cm) por año.
- A los 8 - 9 años empieza a aumentar de peso más rápidamente.
- Los músculos grandes de los brazos y las piernas están más desarrollados que los músculos pequeños. El niño es capaz de hacer rebotar una pelota y correr, pero le resulta difícil hacer ambas cosas al mismo tiempo.
- Aunque pueda estar cansado, tal vez no quiera descansar. Usted tendrá que planearle tiempo de descanso.

#### **2.4.3 Desarrollo cognitivo.**

- Rápido desarrollo de las habilidades mentales.
- Mayor capacidad para describir sus experiencias y hablar de sus pensamientos y sentimientos.
- Menos enfocado en sí mismo y más preocupado por los demás.
- Empieza a pensar en forma lógica.

#### **2.4.4 Habla y lenguaje.**

- La comprensión y el uso del lenguaje se vuelven más sofisticados.
- Expresa opiniones hablando con claridad.

Dichas áreas y la descripción de los criterios alcanzados para el rango de edad elegido, permiten identificar que los estudiantes están en la capacidad física de cumplir con los juegos modificados planteados dentro de las sesiones de clase, tienen la capacidad de comprender la explicación del juego, normas y el

cumplimiento de las mismas, pero también tendrá la capacidad de retroalimentar, modificar y analizar tanto el juego, como el trabajo del equipo y del docente; será más receptivo y crítico para comprender, aceptar y mejorar ante observaciones. Podrá planificar y visualizar posibles mejoras ante situaciones de baja competitividad, trabajando de forma cooperativa, ajustando su cuerpo a las exigencias, reconociendo sus falencias y la necesidad de mejorarlas.

## 2.5 JUEGO MODIFICADO

Los primeros juegos modificados sirvieron como modelos para favorecer la evolución de los patrones básicos del movimiento; estos se desarrollan de manera inevitable, porque son fruto de la maduración y adaptación, pero la intervención educativa enriquece estas experiencias motrices. Al elegir los patrones estudiados por Wickstrom, se podrá apreciar como los juegos de movimiento estimulan y coadyuvan a su configuración más completa. Se trata de reconocer como cada uno de estos patrones básicos de movimiento se hace más maduros y con qué juegos alcanzar ese desarrollo esperado<sup>54</sup>.

La alta probabilidad de influencia del docente por la constante presentación de los ideales competitivos del mercado, alteran la formación del mismo centrada en el niño por medio del juego, “reduciendo la experiencia motriz a prácticas reglamentadas y federadas, que propician la competencia tecnificada, constatando que el propósito aquel de formar integralmente no se está llevando a cabo de la mejor manera.”<sup>55</sup>

Bobadilla dentro de su investigación para el desarrollo proyectivo del pensamiento plantea una propuesta definiendo y entrenando el juego modificado, el cual contiene las siguientes características:

- Se propician entre juego libre, pues el componente del juego lleva al estudiante, a sentir diversión sin existir ningún tipo de presión en la respuesta motriz, puesto que, la naturaleza de juego demanda solamente la comprensión del juego.

---

<sup>54</sup> NAVARRO, Vicente. El afán de jugar, Teoría y práctica de los juegos motores. En: INDE Publicaciones. Barcelona, España. 2002. P. 191.

<sup>55</sup> BOBADILLA, Juan Carlos. Deporte modificado para el desarrollo del pensamiento proyectivo en los estudiantes de 13 a 15 años de la Institución Educativa Distrital Tibabuyes Universal. En: Revista Corporeizando, Universidad Pedagógica Nacional. 2011. Volumen 1, número 5.

- Tienen reglas de inicio sujetas a modificaciones: las reglas de inicio dan pautas de maneras para desarrollarse el juego modificado, de manera tal, que el estudiante interpreta las acciones del juego y toma decisiones sobre ella permitiéndole llevar a ejecución sus propuestas con continuidad progresiva, a manera, de superación de tareas, este componente invita a que se ascienda en materia de dificultad motriz y mental, dándole una.
- Mantienen la esencia de cada deporte: presentan la línea particular del deporte o los deportes, entendida como las acciones estratégicas que se desarrollan al interior de ellos, sin llevarlo al deporte competitivo y con reglas propias.
- No genera discriminación por las habilidades físicas del estudiante: las exigencias técnicas dejan de ser limitantes de la estrategia de juego, básicamente elimina el problema de la habilidad técnica y permite la integración de ambos sexos.
- Se reduce la competitividad y da menor importancia a los resultados dados por la competencia: el resultado interno es la diversión y la integración, así mismo la opción de generar dinámicas de juego modificadas eliminará el señalamiento y pensamiento del estudiante como perdedor.
- El material ha utilizar puede ser diseñado y modificado: Se puede innovar en el material pese a que el elemento no será el centro del juego modificado, podemos utilizar diferentes ayudas didácticas con el respectivo principio progresivo en cuanto al dominio del objeto y el juego.
- El estudiante puede crear nuevos juegos: Basados en las modificaciones los estudiantes tendrán la posibilidad de crear juego y dinámicas, desde su concepción, posibilitando la creatividad y la lógica mental.
- Progresión de los artefactos y los espacios de juego, para así mismo ir cambiando las reglas.

Contreras<sup>56</sup> propone tener en cuenta, modificar los principales elementos como el material (grande, pequeño, pesado, ligero, elástico, de espuma, entre otros), el equipamiento (palas, bates y raquetas de distintos tamaños, conos, aros, pelotas, áreas, etc.), el área de juego (campos alargados y estrechos, anchos y cortos, separados, juntos, tamaños y alturas diferentes de zonas de tanteo, etc.), de las

---

<sup>56</sup> CONTRERAS, Onofre. "La Enseñanza De Los Deportes De Red Y Muro Desde Un Enfoque Constructivista". En: Editorial Paidotribo, Barcelona, España, 2001.

reglas (sobre número de jugadores, comunicación entre compañeros, puntuación, desarrollo del juego, etc), algunos de los materiales al no contarse dentro de los recursos ofrecidos en la institución se sugerirían ofreciendo al estudiante diversidad y novedad, al docente herramientas para implementar nuevas actividades creativas y diferentes, y por supuesto siendo integral el desarrollo de la propuesta. Sin embargo, debe tenerse muy claro e identificado la esencia del juego deportivo, para no caer en el error de propiciar ambientes no planeados”. De igual formar el docente debe tener dentro de su trabajo una adecuada planeación como valor agregado que se debe asumir, trasformando la dinámica tradicional de la enseñanza de los deportes, y dentro del caso específico de los deportes modificados se debe basar, como lo cita Blázquez, en el “modelo del gesto eficaz” o la “pedagogía del botar, tirar y pasar” y al juego global o analítico en que lo importante es el desarrollo de la persona. En palabras de Parlebas citado por Blázquez<sup>57</sup> “interesa menos el ejercicio y más al que se ejercita”. El deporte modificado debe mantener la esencia de la naturaleza problemática y contextual del juego estándar y su táctica, pues, no pertenecerá a ninguna institución deportiva, ni estará sujeto a la formalización y estandarización del juego deportivo de los adultos, problema cada vez mayor por el afán de volver a nuestros niños adultos.<sup>58</sup>

Blázquez menciona que los métodos de enseñanza se han caracterizado por una concepción instrumentalista y mecanicista del movimiento, considerando que el niño debe aprender por medio de “el modelo de gesto eficaz”, modelo extraído del deporte de alta competición. En donde, toda la acción pedagógica se ha estructurado en función de la apropiación por parte del niño de la técnica o de los resultados del deporte elite. Este modelo de enseñanza deportiva ha concebido al educando como un servomecanismo capaz de reproducir exactamente los patrones que institucionalmente son aceptados como básicos y que sitúan a la «técnica» en un lugar privilegiado de la enseñanza.

Devis<sup>59</sup> define los Juegos Modificados como “un juego global que reconoce la esencia de uno o de toda una forma de juegos deportivos estándar, la abstracción simplificada de la naturaleza problemática y contextual de un juego deportivo que exagera los principios tácticos y reduce las exigencias o demandas técnicas de los grandes juegos deportivos”. Los juegos modificados ofrecen el

---

<sup>57</sup> BLÁZQUEZ, Domingo. Iniciación Deportiva Y Deporte Escolar. En: INDE Publicaciones, Barcelona, España, 1998.

<sup>58</sup> BOBADILLA, Juan Carlos. Deporte modificado para el desarrollo del pensamiento proyectivo en los estudiantes de 13 a 15 años de la Institución Educativa Distrital Tibabuyes Universal. En: Revista Corporeizando, Universidad Pedagógica Nacional. 2011. Volumen 1, número 5.

<sup>59</sup> DEVÍS, José. y PEIRÓ, Carmen. Nuevas perspectivas curriculares en la educación física: la salud y los juegos modificados. En: INDE, Barcelona, España, 1992.

contexto adecuado para: a) ampliar la participación a todos y todas las participantes, los de mayor y menor habilidad física porque se reducen las exigencias técnicas del juego; b) son más propensos a integrar ambos sexos en las mismas actividades, ya que se salva el problema de la habilidad técnica y se favorece la formación de grupos mixtos y la participación equitativa; c) reducir la competitividad que pueda existir en el alumnado mediante la intervención del profesor o la profesora, centrada en resaltar la naturaleza y dinámica del juego como si de un animador crítico se tratara; d) utilizar un material poco sofisticado que pueda construirlo el alumnado porque estos juegos no exigen materiales muy elaborados y caros; y e) que el alumnado participe en el proceso de enseñanza de este enfoque, al tener la capacidad de poner, quitar y cambiar reglas sobre la marcha del juego, e incluso llegar a construir y crear nuevos juegos modificados.<sup>60</sup> Se destaca la orientación cooperativa, que maximiza el logro y las recompensas para el alumnado por medio de acciones coordinadas del grupo.

Conocer los principios tácticos básicos de cada categoría de juegos deportivos ayudará a los profesionales al desarrollo de la comprensión y adecuado desarrollo de los patrones básicos según la necesidad. Partiendo de: a) Juegos de blanco o diana: muchos de estos juegos no ofrecen muchas posibilidades tácticas y son asumidos dentro de los juegos de psicomotricidad y educación física de base, especialmente los de blanco sin oposición de un contrario. Entre los principios tácticos más importantes destacan: (aproximación) mantener el balón lo más cerca posible del blanco, (desplazamiento) desplazar el blanco del oponente y desplazar el móvil del oponente para evitar que se acerque al blanco. b) Juegos de bate y campo: lanzar o batear a los espacios libres, lanzar a zonas que retrasen la devolución del móvil, ocupar espacios y distribuirse el área de defensa, apoyar la defensa de los espacios de los compañeros/as, coordinar acciones tácticas defensivas, etc. c) Juegos de cancha dividida y muro: enviar el móvil al espacio libre, lejos del oponente, apoyar si juegan varios compañeros, neutralizar espacios para que el oponente no puntúe, buscar la mejor posición para recibir y devolver la pelota, etc. d) Juegos de invasión: desmarcarse con y sin balón, buscar espacios libres, profundidad y amplitud, apoyar al compañero/a, abrir juego, distintos tipos de defensas, etc.

Los juegos modificados no se tratan de situaciones aisladas del juego, ni de juegos esporádicos, sin continuidad ni desarrollo como los que pueden realizarse al principio o final de clase. Tampoco son mini-juegos o mini-deportes puesto que éstos, aunque adapten el deporte a la edad de los niños y niñas, no son

---

<sup>60</sup> DEVÍS, José. y PEIRÓ, Carmen. La iniciación en los juegos deportivos: la enseñanza para la comprensión. Recuperado de:  
[http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/entrenamiento/la\\_iniciacion.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/entrenamiento/la_iniciacion.pdf)



progresivos en la enseñanza y reproducen los mismos patrones de formalización y estandarización del juego de los adultos y los mismos principios de enseñanza.<sup>61</sup>

## **2.6 ESTILOS DE ENSEÑANZA**

Al hablar del concepto de estilo de enseñanza o estilo educativo se hace referencia no sólo en el aprendizaje, sino también en la manera cómo el individuo se compromete, se orienta o combina varias experiencias educativas. Mosston y Ashworth<sup>62</sup> considera que *“los estilos de enseñanza muestran cómo se desarrolla la interacción profesor-alumno en el proceso de toma de decisiones”*.

### **2.6.1 Enseñanza Recíproca.**

Atendiendo a los estilos de enseñanza y técnicas la escuela primaria, Baena<sup>63</sup> sintetiza a la enseñanza recíproca con el objetivo de repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor y observado por un alumno que toma nota y evalúa. En donde el papel del profesor ya no es tan destacado, pues traslada a los alumnos algunas decisiones (ritmo, cadencia de ejecución de los ejercicios, ubicación en el terreno, evaluación, entre otros), y el papel del alumno será más activo, ya que comienzan a tener cierta responsabilidad dentro de la actividad como decidir, evaluar, en síntesis proporcionan una retroalimentación tanto para el docente dentro de su rol mentor y la sesión planeada, como para el grupo en general y el cumplimiento del criterio exigido por la actividad como tal.

La planificación y desarrollo de la clase se identifica por corresponderle enteramente al docente (decisiones preactivas), quien elabora la hoja de enseñanza recíproca y establece las secuencias de tareas con sus correspondientes aspectos a evaluar. Eligiendo pocos puntos a observar, sólo los más significativos, manteniendo criterios de ejecución (correcto-incorrecto), guiando la observación por una hoja de tareas. Se debe ser parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso. Los alumnos se observan entre sí la realización de los ejercicios (uno ejecutante y otro observador y a la inversa). Se

---

<sup>61</sup> BLÁZQUEZ, Domingo. Iniciación Deportiva Y Deporte Escolar. En: INDE Publicaciones, Barcelona, España, 1998.

<sup>62</sup> MOSSTON Y ASHWORTH. La enseñanza de la Ef. La reforma de los estilos de enseñanza. En: Hispano-Europea. Barcelona, España. 1993.

<sup>63</sup> BAENA, A. Bases teóricas y didácticas de la EF escolar. Granada: Gioconda. 2005. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm>

puede atender a las diferencias individuales de los alumnos (realizar el ejercicio según su ritmo o nivel) sin que esto suponga individualiza, pues sigue siendo el mismo trabajo para todos.

La evaluación depende del docente y del alumno que evalúa. Centrada en el producto. Los contenidos estarán ajustados a temáticas que comprendan actividades y juegos Deportivos, danzas, ejercicios de preparación física. La aplicación estará determinada por la capacidad cognitiva que se requiere del alumno.

## **2.7 MARCO LEGAL**

### **2.7.1 La denominación del área curricular y el manejo de términos.**

De acuerdo con la Ley 115 de 1994, el área de educación física, recreación y deportes origina uno de los fines de la educación colombiana, una de las áreas fundamentales del currículo (artículo 23) y además constituye un proyecto pedagógico transversal (artículo 14). Desde un punto de vista integrador del área se concibe, como unidad, como proceso permanente de formación personal y social, cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano. No se trata de un currículo que comprenda de manera aislada el deporte y la recreación pues desde el punto de vista educativo, ellos son pilares y se integran en la educación física. A ella corresponde ubicarlos unas veces como medios, otras como fines, otras como prácticas culturales.

Por lo tanto cuando se habla de educación física, desde la perspectiva de formación humana y social, están contenidos el deporte y la recreación, si bien cada uno puede jugar funciones distintas en el proceso de formación. Mientras que la recreación es un principio esencial, permanente y fundante de la educación física, el deporte es una práctica cultural que puede caracterizarse como medio o como fin, de acuerdo con el contexto y el significado educativo que se le asigne. El énfasis en los procesos de formación y el desarrollo de competencias, asigna al deporte, la recreación, el juego, la gimnasia y otras manifestaciones de la cultura física el carácter de prácticas culturales que pueden ser medios, objetos, actividades o fines de la acción educativa en donde la multiplicidad y la interrelación son constantes<sup>64</sup>.

---

<sup>64</sup> Ministerio de Educación Nacional. Serie de lineamientos curriculares en Educación Física, Recreación y Deporte. En: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_10.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_10.pdf)

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 MARCO METODOLÓGICO

El enfoque metodológico que se implementó dentro del proceso investigativo es “La investigación-acción” en donde al implementarse en las instituciones educativas o comúnmente llamadas escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como: (a) inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); (b) susceptibles de cambio (contingentes), (c) que requieren una respuesta práctica (prescriptivas).

Lewin en 1946<sup>65</sup> definió a la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”. Dentro de las ventajas que Lewin<sup>66</sup> menciona, se encuentra que esta metodología permite identificar las fuerzas sociales y las relaciones que están detrás de la experiencia humana, la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados; la movilización y el reforzamiento de las organizaciones de base, la optimización del empleo de los recursos disponibles basándose en el análisis crítico de las necesidades y las opciones de cambio, y en algunos casos, después de la comprobación los resultados en la realidad, cabe la posibilidad de iniciar un ciclo nuevo de la investigación – acción.

Esta metodología proporciona una interpretación de “lo que ocurre” desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, como son el docente titular, alumnos, y el profesional en formación (practicante). Estos hechos vivenciados dentro de la observación inicial y posteriores en el ejercicio, se interpretan como acciones y transacciones humanas, generando una interpretación tanto de la relación con las condiciones que ellas postulan, como la comprensión que el estudiante tiene de su situación y las creencias que alberga sobre la misma, las intenciones y los objetivos del docente, y por lo mismo sus elecciones y decisiones, el reconocimiento de determinadas normas, principios y valores para diagnosticar, el establecimiento de objetivos y la selección de cursos de acción.

---

<sup>65</sup> GOMEZ, Gabriela. Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente. Recuperado de: [http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07\\_art05.pdf](http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf)

Al observar desde una postura de investigador y practicante "lo que ocurre" se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes les adscriben. Por lo mismo fue de relevancia las entrevistas informales, diarios de campo y la observación participante como herramientas de investigación en este contexto de investigación-acción.

## **3.2 FASES DE INTERVENCIÓN**

### **3.2.1 Problematicación.**

Se realizan 3 observaciones participantes, dirigiendo actividades basadas en el plan de clase definido por el currículo manejado por el docente titular, el cual supervisa la ejecución de la actividad sin intervenir. Bajo la participación de todos los estudiantes dentro de las actividades, se observan ciertas deficiencias en varios niveles de complejidad en un alto porcentaje de los estudiantes para desarrollar y cumplir el criterio exigido. En algunas situaciones el practicante evidencia pausas o bajo rendimiento, en otras es el estudiante quien reporta el no poder cumplir lo solicitado. Destacando que al realizar ciertas actividades como el correr dentro de juegos deportivos, lanzar balones o patear el balón dentro de ejercicios en equipos los movimientos no se ejecutan de forma adecuada acorde al rango de edad en el que se encuentran, siendo los patrones básicos del movimiento los directamente implicados en tales situaciones.

### **3.2.2 Diagnostico.**

Para recoger información que validen la hipótesis creada por el practicante dentro de las observaciones participativas, se realiza al docente titular del área una entrevista informal la cual contemplo preguntas abiertas sobre la historia de trabajo con los estudiantes, manejo de actividades, tiempos de ejecución otorgados para la materia, tiempos de permanencia del estudiante en la actividad, tipos de exigencias, garantía de que se cumpla la exigencia, evaluación de la actividad; el docente dentro de sus reportes manifiesta que los espacios aunque son fijos dentro del horario académico, la disposición del estudiante no siempre es la más activa generando bajo cumplimiento de las actividades propuesta y con lo mismo bajo rendimiento motor, trayendo consecuencias evidentes en su desarrollo físico lo cual él es consiente. Posteriormente se aplica a todos los estudiantes el Test de Patrones Motores de los autores Mc Clenaghan y Gallahue de 1985, para

los patrones correr, patear y lanzar, obteniendo dentro de los resultados un criterio de logro que manifiesta bajo nivel madurativo en los procesos en contraste con el estadio el cual debería representar.

### **3.2.3 Diseño de la propuesta.**

Tomando como referencia el tipo de actividades y ejercicios planteados dentro del plan curricular y evidenciando como valor agregado la disposición, nivel madurativo propio de una historia académica y recreativa del estudiante y el manejo dado por el docente para su proceder en la sesión preparada, se propia la oportunidad de creación de una propuesta didáctica que vinculen actividades de alto valor y novedosas para la planeación de las sesiones, eligiendo los juegos modificados al poder ser propiciados dentro de un juego libre, tienen reglas pero pueden ser modificadas, no se discrimina a los estudiantes por tener mayor o menor habilidades, reduciendo la competitividad dando prioridad a la integración como equipo incentivando la participación y cooperativismo, el material puede ser novedoso, recursivo o con el que se tenga a la mano, y como valor agregado el estudiante puede intervenir en la modificación del juego. Estos juegos tendrán como responsabilizar vincular los patrones elegidos para que así mismo todos sean habilitados, mejorando el estadio en el que se encuentran.

### **3.2.3 Aplicación de la propuesta.**

La propuesta se hará efectiva siendo aplicada dentro de una estructura de 10 sesiones las cuales manejaran 3 fases dando un inicio de calentamiento, un repertorio de juegos modificados y una fase final de recuperación y retroalimentación.

### **3.2.4 Evaluación.**

De forma paralela a la ejecución de las sesiones, el practicante hará una evaluación observacional identificando factores que indiquen resistencia a la estrategia didáctica o por el contrario se evidencia un mejor desempeño durante la ejecución de los movimientos. Al finalizar la programación de las sesiones, nuevamente se aplicara el Test de Patrones Motores, el cual arrojará un resultado

que podrá ser comparado con el primero y así determinar la incidencia de la estrategia en la maduración de los patrones motores elegidos.

### 3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La técnica utilizada para recolectar información primaria tuvo una modalidad observacional, dentro de los primeros acercamientos a la población, indagando a docente titular por medio de entrevista informal semi-estructurada, dentro de la aplicación de la estrategia didáctica se toman notas de la observación participativa registradas a través de un diario de campo (ver tabla 5) y finalmente, procediendo con un plan de recolección estandarizado bajo un análisis estadístico de tipo descriptivo, siendo el instrumento de recolección el *Test de Patrones Motores* de Mc Clenaghan y Gallahue de 1985, tomando las hojas de evaluación para los patrones correr, patear y lanzar (ver Tabla 2, 3, 4) aplicándolo previa y posteriormente al desarrollo de la propuesta pedagógica (pretest – postest) y comparando los datos alcanzados en tales criterios.

**Tabla 2. Pauta de evaluación patrón motor de carrera**

HOJA DE EVALUACIÓN PATRÓN CARRERA			
<b>Nombre:</b>			
<b>Edad:</b>			
	<i>Inicial</i>	<i>Elemental</i>	<i>Maduro</i>
<b>Movimiento de las piernas (Vista lateral)</b>	<input type="checkbox"/> El movimiento de la pierna es corta y limitado.  <input type="checkbox"/> Paso rígido y desigual.  <input type="checkbox"/> No hay fase de vuelo Observable.  <input type="checkbox"/> Hay extensión incompleta de la pierna de apoyo.	<input type="checkbox"/> Aumentó el movimiento el largo y la velocidad.  <input type="checkbox"/> Fase de vuelo limitada, pero observable.  <input type="checkbox"/> Pierna de apoyo se extiende en forma mas completa en el despegue.	<input type="checkbox"/> El largo del paso es máximo y la velocidad es alta.  <input type="checkbox"/> Hay fase definido del vuelo.  <input type="checkbox"/> La pierna de apoyo se extiende completamente.  <input type="checkbox"/> El muslo que se adelanta lo hace paralelamente a la tierra.
	<input type="checkbox"/> Movimiento corto y	<input type="checkbox"/> Aumentó el balanceo	<input type="checkbox"/> Balanceo vertical en

<b>Movimiento de los Brazos</b>	<p>rígido; el codo flexionado en grado variable.</p> <p>___ Tendencia a balancearse hacia fuera en forma horizontal.</p>	<p>de brazos.</p> <p>___ Predominio de desplazamiento hacia atrás sobre el horizontal.</p>	<p>oposición a las piernas.</p> <p>___ Los brazos se flexionan con un ángulo recto.</p>
<b>Movimiento de la pierna (Vista posterior)</b>	<p>___ La pierna en movimiento rota hacia fuera a partir de la cadera.</p> <p>___ El pie en movimiento vuelve los dedos hacia fuera.</p> <p>___ Amplia base de sustentación.</p>	<p>___ El pie en movimiento a traviesa con cierta altura la línea media al deslizarse hacia delante.</p>	<p>___ Pequeña rotación del pie y de las piernas en el movimiento hacia adelante.</p>

**Tabla 3. Pauta de evaluación patrón motor del lanzamiento**

<b>HOJA DE EVALUACIÓN PATRÓN LANZAMIENTO</b>			
<b>Nombre:</b>			
<b>Edad:</b>			
	<i><b>Inicial</b></i>	<i><b>Elemental</b></i>	<i><b>Maduro</b></i>
<b>Movimiento de los brazos</b>	<p>___ El Movimiento parte del codo.</p> <p>___ El codo permanece adelante respecto del cuerpo; movimiento similar a empujar.</p> <p>___ Los dedos se separan al saltar.</p> <p>___ La inercia es adelante y abajo.</p>	<p>___ En la preparación el brazo se desplaza hacia arriba, hacia los lados y hacia atrás con el codo en posición de flexión.</p> <p>___ La pelota es mantenida detrás de la cabeza.</p> <p>___ El brazo se desplaza hacia adelante alto respecto del hombro</p>	<p>___ El brazo se desplaza hacia atrás en la preparación</p> <p>___ El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante.</p> <p>___ El codo que ejecuta el tiro se desplaza hacia delante en forma horizontal a medida que se estira.</p> <p>___ El antebrazo rota y el pulgar finaliza apuntando hacia abajo.</p>

<b>Movimiento del tronco</b>	___ El tronco permanece perpendicular al blanco. ___ Se produce una pequeña rotación durante el tiro. ___ El peso del cuerpo experimenta un ligero desplazamiento hacia atrás.	___ El tronco rota hacia el lado que ejecuto el tiro durante el movimiento preparatorio. ___ Los hombros rotan hacia el lado que ejecuta. ___ El tronco se flexiona hacia delante del brazo. ___ Se produce desplazamiento definido del peso corporal hacia delante.	___ El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio. ___ El hombro que efectúa el tiro desciende levemente. ___ se produce una definida rotación de cadera, pierna columna y hombro durante el tiro.
<b>Movimiento de piernas y pies</b>	___ Los pies permanecen quietos. ___ En el momento de preparación del tiro puede producirse un pequeño desplazamiento sin finalidad de los pies.	___ Se da un paso adelante con la pierna correspondiente al brazo que ejecuta el tiro.	___ Durante el momento de preparación el peso esta sobre el pie posterior. ___ A medida que el peso se desplaza el pie opuesto se adelanta un paso.

- **Test de Lanzamiento.**

El lugar debe ser bastante amplio, el niño deberá lanzar una pelota (lo suficientemente pequeña para que la pueda manipular de buena forma con una mano) lo más lejos posible, midiendo en una primera instancia la distancia del lanzamiento y posteriormente analizar en el video la ejecución del patrón motor.

**Tabla 4. Pauta de evaluación patrón motor de patear**

HOJA DE EVALUACIÓN PATRÓN PATEAR			
Nombre:			
Edad:			
	<i>Inicial</i>	<i>Elemental</i>	<i>Maduro</i>
<b>Movimiento de brazo y tronco</b>	___ Los movimientos son escasos durante el acto de patear. ___ El tronco permanece		___ Los brazos se desplazan con movimiento alternado en el momento de patear.



	erguido. __ Los brazos se utilizan para mantener el equilibrio.		__ Durante la fase de inercia, el tronco se inclina.
<b>Movimiento de las piernas</b>	__ La pierna que patea efectúa un movimiento limitado hacia atrás. __ El movimiento hacia delante es escaso y no se observa inercia. __ El niño patea “hacia” la pelota más que patearla directamente con impulso.	__ El movimiento preparatorio hacia atrás se produce a la altura de la rodilla. __ La pierna que patea tiende a permanecer flexionada mientras patea. __ La inercia se limita a un movimiento hacia delante de la rodilla.	__ El movimiento de la pierna que patea comienza a la altura de la cadera. __ La pierna que sostiene el peso se flexiona levemente al establecer el contacto. __ Aumenta el largo del balanceo de la pierna. __ La inercia eleva la pierna; el pie que hace de soporte se desplaza apoyándose sobre los dedos.

- **Test de Patear.**

El niño se deberá ubicarse a un paso del objeto, el cual no deberá medir más de 30 centímetros de diámetro, el gesto de patear no se deberá realizar con carrera, y una vez realizado, se medirá in situ la distancia del objeto, y posteriormente en el video, se evaluará el gesto en su ejecución.

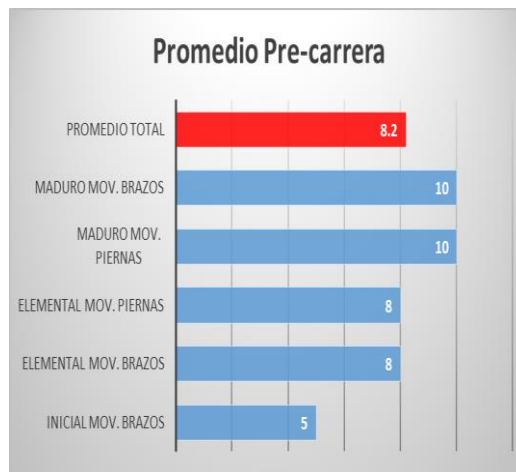
**Tabla 5. Formato Diario de campo.**

<b>COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE</b>  <b>DIARIO DE CAMPO PARA OBSERVACIÓN</b>	
<b>FECHA:</b> _____ <b>SESIÓN:</b> _____ <b>ELABORADO POR:</b> _____	
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>COMENTARIOS</b>

### **3.3 POBLACIÓN**

Para efectos de esta investigación la muestra de participantes está representada por 12 niños y 11 niñas del Colegio Universidad Libre, del curso 302 en un rango de edades entre los 8 y 9 años de edad, pertenecientes a zonas de la ciudad en donde sus padres manejan un estrato socio económico de 3 a 5, que les permite acceder a la educación brindada por la institución.

**Gráfica 4. Valoración promedio pre-test patrón carrera**



La gráfica 4 expresa el promedio encontrado en el pre-Test abarcando los estadios alcanzados en los movimientos de los brazos y piernas, generando un promedio general del grupo que se encuentran en un estadio elemental.

**Gráfica 5. Promedio pos – test patrón carrera**



La gráfica 5 expresa el promedio que se logró en el pos-Test abarcando los estadios alcanzados en los movimientos de los brazos y piernas alcanzando un promedio general del grupo que se encuentran en un estadio maduro.

**Gráfica 6. Valoración promedio pre – test patrón lanzar**



La gráfica 6 expresa el promedio encontrado en el pre-Test abarcando los estadios alcanzados en los movimientos del tronco, los brazos y piernas, generando un promedio general del grupo que se encuentran en un estadio elemental.

**Gráfica 7. Promedio pos – test patrón lanzar**



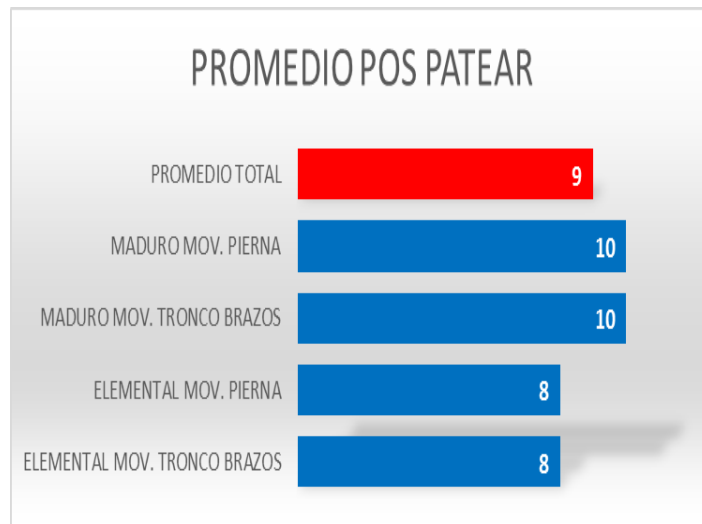
La gráfica 7 expresa el promedio que se logró en el pos-Test abarcando los estadios alcanzados en los movimientos del tronco, brazos y piernas alcanzando un promedio general del grupo que se encuentran en un estadio maduro.

**Gráfica 8. Promedio pre – test patrón patear**



La gráfica 8 expresa el promedio encontrado en el pre-Test abarcando los estadios alcanzados en los movimientos del tronco-brazo y pierna generando un promedio general del grupo que se encuentran en un estadio elemental.

**Gráfica 9. Promedio pos – test patrón patear**



La gráfica 9 expresa el promedio que se logró en el pos-Test abarcando los estadios alcanzados en los movimientos del tronco-brazo y piernas alcanzando un promedio general del grupo que se encuentran en un estadio maduro.

## 4 PROPUESTA DIDÁCTICA DE JUEGOS MODIFICADOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO

### 4.1 ASPECTOS INTRODUCTORIOS

La propuesta didáctica tendrá como ejes el desarrollo tanto físico como socio/emocional de los estudiantes, teniendo como objetivo principal el mejoramiento de los patrones básicos de movimiento “correr, patear y lanzar” en niños de 8 a 9 años del colegio de la Universidad Libre a través de la vinculación del modelo de enseñanza Juego Modificado. Los juegos modificados tendrán dos categorías las cuales permitirán no solo otorgar variabilidad y diversidad en el planteamiento de los juegos, pero además proporcionara diversidad y mayor vinculación a la actividad propuesta, las categorías se caracterizan por:

- **Juegos cooperativos:** esta cumple una función fundamental la cual los jugadores no compiten entre sí, sino se esfuerzan por conseguir el mismo objetivo y por lo tanto la pérdida o ganancia será para todo el equipo. Omeñaca y Ruiz<sup>66</sup>, “las actividades lúdicas cooperativas son las que demandan de los jugadores una forma de actuación orientada hacia el grupo, en la que cada participante colabora con los demás para la consecución de un fin común”. Los juegos cooperativos cuyo propósito es ayudar a la integración de las personas logrando actitudes de confianza, colaboración, trabajo en equipo, alcanzando objetivos de manera participativa mientras todos se divierten.
- **Juegos motores:** son acciones que produce el niño de su sistema motor lo cual predomina el movimiento, la manipulación y exploración motora, teniendo en cuenta que todo va ligado y adquirido por una experiencia motora.<sup>67</sup>el juego que se caracteriza por la motricidad y la actividad social”, tal y como se define en el Diccionario de Ciencias del Deporte.

---

<sup>66</sup> OMEÑACA, R. y RUIZ, J.V. Juegos cooperativos y Educación Física. En: Ed. Paidotribo. Barcelona. 2007.

<sup>67</sup> Diccionario de Ciencias del Deporte 1983.de Santillana. Madrid

## 4.2 OBJETIVOS

- Mejorar los patrones correr, patear y lanzar a partir de la vinculación de los juegos modificados en las 10 sesiones establecidas.
- Diseñar e implementar el modelo de enseñanza Juego Modificado en las clases de Educación Física del grado 302.
- Identificar la incidencia de la vinculación de los juegos modificados Comparando los resultados alcanzados tras la aplicación en el pre y postest.

## 4.3 CONTENIDOS

- Habilidades motrices
- Esquema corporal
- Fases de desarrollo 8-9 años
- Juego modificado

## 4.4 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se estructura un esquema de desarrollo destacando dentro la planeación de las 10 sesiones, el patrón que se trabajara cada día y el juego para mejorar el mismo:

**Tabla 6. Esquema de desarrollo de las sesiones**

Sesiones de clases										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Patrón a mejorar	Patrón patear	Patrón Lanzamineto	Patrón lanzamiento	Patrón Carrera	Patrón lanzamiento y patear	Patrón Carrera, Lanzamineto y Patear	Patrón Carrera, Lanzamineto y Patear	Patrón Carrera, Lanzamineto y Patear	Patrón Carrera, Lanzamineto	Patrón Carrera, Lanzamineto y Patear
Juegos realizados	FUTBOL	BALONCESTO	BALONMANO	ATLETISMO	FUTBOL BALONMANO BALONCESTO	BALONCESTO FUTBOL ATLETISMO	BALONMANO FUTBOL	ATLETISMO BALONMANO FUTBOL	BALONMANO ATLETISMO	BALONCESTO ATLETISMO FUTBOL

#### 4.4.1 Sesión 1

- FASE INICIAL

Se inicia con movilidad articular, se explican las actividades a realizar. Se continúa con el juego de cogidas el cual inicia un alumno y a persona que toque con la mano, queda congelado y no podrá seguir corriendo el juego termina hasta que el alumno coja a todos sus compañeros.

- FASE CENTRAL

- ✓ FUTBOL (pases con el pie): Dos equipos de igual número de alumnos, se han de pasar la pelota de forma seguida 10 veces y todo el equipo la debe tocar para que el punto sea válido, si el equipo contrario quita la pelota se volverá a empezar desde cero.
- ✓ FUTBOL (lanzamientos con el pie y mano): Dos equipos con igual número de alumnos. Cada equipo tiene un número determinado de balones. A la señal han de sacar los balones de su campo y mandarlos al del equipo contrario. El objetivo es que en nuestro campo no queden balones y que el otro equipo si los tenga. Al acabar el tiempo se contarán los balones de cada campo.
- ✓ FUTBOL (lanzamientos con el pie): se realizan 6 filas de alumnos equilibrados en cada una de estas, se colocarán 4 aros en cada fila cada uno a un metro de distancia del primer alumno, a cada alumno se le dará un balón de espuma, el alumno de cada fila debe lanzar la pelota de espuma y que caiga dentro del aro al no caer el balón dentro del aro seguirá el otro compañero tratando de que el balón entre en el aro que no se pudo, ganará el equipo que logre meter más balones en los aros.

- FASE FINAL

Vuelta a la calma, estiramiento e hidratación.



## Sesión 2

- FASE INICIAL

Se inicia con movilidad articular, se explican las actividades a realizar. Se continúa con el juego de blanco y negro se forman dos hileras una frente a la otra, los niños de una hilera son blanco y los otros son negros, la hilera llamada por el profesor saldrá corriendo hacia su costado de la línea antes de que lo coja el otro color.

- FASE CENTRAL

- ✓ BALONCESTO (lanzamientos con la mano): Dos equipos de igual número de alumnos, se han de pasar la pelota de tennis o similar a esta de pequeña de forma seguida, que la pelota pase por todos los integrantes del grupo, así se podrá realizar el lanzamiento con la pelota al aro.
- ✓ BALONCESTO (lanzamiento con la mano) se realizaran dos hileras equitativas en números de alumnos, estarán frente a frente a una distancia de 4 metros, en el centro del espacio de cada hilera se colocara a cada alumno un cono a una distancia de 1 metro con su respectivo balón, cada equipo debe tumbar el cono de su rival que se encuentra al frente de su oponente lanzando el balón, gana el equipo que tenga más conos en pie.
- ✓ BALONCESTO (lanzamiento con la mano) se armaran dos grupos equilibrados, cada alumno tendrá un pelota pequeña, deberá lanzar la pelota en el arco. El arco se dividirá en 6 partes por aros y cada aro tendrá un punto diferente gana el equipo que sume más puntos.

- FASE FINAL

Vuelta a la calma, estiramiento e hidratación.

#### 4.4.3 Sesión 3

- FASE INICIAL

Se inicia con movilidad articular, se explican las actividades a realizar. Se continúa con el juego de Tuli-Pan. Juego de persecución. Uno se la queda y persigue a los demás. Estos, para no ser pillados, dicen “TULI”, quedándose con los brazos en cruz y las piernas abiertas. Podrán ser salvados cuando otro pase por debajo, y diciendo “PAN”.

- FASE CENTRAL

- ✓ BALONMANO (lanzamientos con la mano): Dos equipos de igual número de alumnos. Consiste en hacer llegar la pelota a un compañero que está en el otro extremo de la cancha. No vale botar la pelota ni andar con ella. El otro equipo ha de intentar que la pelota no llegue.
- ✓ BALONMANO: (lanzamientos con una mano): por parejas tendrán una pelota y deberán hacerse pases mutuamente hasta llegar al otro extremo del campo y uno de ellos lo lanzara a un aro que estará ubicado en un extremo del campo.
- ✓ BALONMANO (lanzamiento con la mano): El grupo se formará en círculo, enumerándose hasta que queden en parejas (por números), los números que se indiquen deberán tener un balón, el profesor se ubica en el centro con un balón, en el momento que este lance la pelota hacia arriba, los integrantes que tienen el balón lo lanzaran tratando de golpear la pelota lanzada por el profesor. El alumno que acierte en el ejercicio, tendrá punto para su equipo.

- FASE FINAL

Vuelta a la calma, estiramiento e hidratación.

#### 4.4.4 Sesión 4

- FASE INICIAL

Se inicia con movilidad articular, se explican las actividades a realizar. Se continúa con el juego de los jugadores se distribuyen dentro del campo de juego en un lugar dado, y no podrán moverse de ahí. Habrá un "PERSEGUIDO", al que todos tratarán de pegarle con la pelota. Podrán hacerse pases, el que logra pegarle al perseguido (quien si puede desplazarse libremente), pasa a ocupar su lugar.

- FASE CENTRAL

- ✓ ATLETISMO (carrera): se dividirá en 4 grupos de número de alumnos igual, cada grupo tendrá que llegar hasta cierto punto ya determinado, para poder llegar todo el grupo se debe realizar en relevos entre todo el grupo para llegar al otro lado.
- ✓ ATLETISMO (carrera): El juego consiste en que la fila se desplaza andando y él último va corriendo rápidamente y se coloca el primero y mantiene la marcha, entonces sale el que se ha quedado último y repite la acción. Se termina cuando el niño que inició el juego el primero vuelva a situarse en esta posición, arrancan desde un punto y terminan en otro al llegar al punto final y de no haber pasado todos los alumnos por delante pierden.
- ✓ ATLETISMO (carrera): Se divide la clase en cuatro grupos y se sitúan en los extremos de una cruz marcadas con conos separados a la misma distancia. A la señal deberán desplazarse hasta el extremo contrario. De esta manera todos los niños se cruzarán en el centro, tratando de esquivar al resto de sus compañeros. Evitar de no chocarse con los otros compañeros. Para ello le daremos la señal de que el que se toque con otro suma un punto. Gana el equipo que menos puntos obtenga.

- FASE FINAL

Vuelta a la calma, estiramiento e hidratación.

#### 4.4.5 Sesión 5

- FASE INICIAL

Se inicia con movilidad articular, se explican las actividades a realizar. Se continúa con el juego de los jugadores se distribuyen dentro del campo de juego en un lugar dado, y no podrán moverse de ahí. Habrá un "PERSEGUIDO", al que todos tratarán de pegarle con la pelota. Podrán hacerse pases, el que logra pegarle al perseguido (quien si puede desplazarse libremente), pasa a ocupar su lugar.

#### FASE CENTRAL

- ✓ FUTBOL (lanzamientos con el pie): se armaran grupos de a 3 personas, cada grupo tendrá un balón, el cual deben llevar haciendo pases de un extremo de la cancha al otro y realizar un lanzamiento con el pie y anotar un punto, para que punto sea válido deben tumbar un cono que estará situado en el otro extremo de la cancha.
- ✓ BALONMANO (lanzamiento con mano): se armaran dos grupos cada grupo tendrá un objetivo a defender y a tacar que serán conos el punto es válido cuando se realiza el lanzamiento y la pelota toca el cono. De esta manera se consigue un gol. Cada jugador puede tocar la bola un máximo de tres veces consecutivas.
- ✓ BALONCESTO (lanzamiento a una mano) Todos en círculo pasaran el balón a sus compañeros diciendo nombres de objetos que hay dentro del colegio, la persona que no diga objeto o se demore tendrá que salir del círculo.

- FASE FINAL

Vuelta a la calma, estiramiento e hidratación.

#### 4.4.6 Sesión 6

- FASE INICIAL

Se inicia con movilidad articular, se explican las actividades a realizar. Se continúa con el juego de cogidas el cual inicia un alumno y a persona que toque con la mano, queda congelado y no podrá seguir corriendo el juego termina hasta que el alumno coja a todos sus compañeros.

- FASE CENTRAL

- ✓ BALONCESTO (lanzamiento con la mano y carrera) se realizan 4 grupos de número igual de alumnos, cada grupo está situado en un extremo de la cancha, el primero de cada grupo debe salir a correr hasta el otro extremo donde se encuentra el aro, lanzar la pelota y tratar de encestar para darle un punto a su grupo, gana el grupo que acumule 10 puntos.
- ✓ FUTBOL (lanzamiento con el pie) se organizaran dos grupos, cada grupo en cada extremo de la cancha, cada grupo debe realizar un lanzamiento con el pie para ganar un punto el balón debe entrar dentro del arco, los alumnos de cada grupo no pueden pasar al costado de su oponente solo se puede realizar el lanzamiento desde el espacio de cada grupo.
- ✓ ATLETISMO (carrera) El grupo se divide en dos grupos, los dos grupos se hacen al extremo de una cancha, mientras que al otro extremo, hay un cono Sale la primera persona de cada grupo, hasta llegar al extremo donde se encuentra el cono apenas toque el cono y se devuelve corriendo y toca a la compañera que sigue será un punto para el grupo. Y así sucesivamente. Gana el grupo que acumule más puntos.

- FASE FINAL

Vuelta a la calma, estiramiento e hidratación.

#### 4.4.7 Sesión 7

- FASE INICIAL

Se inicia con movilidad articular, se explican las actividades a realizar. Se continúa con el juego de Tuli-Pan. Juego de persecución. Uno se la queda y persigue a los demás. Estos, para no ser pillados, dicen “TULI”, quedándose con los brazos en cruz y las piernas abiertas. Podrán ser salvados cuando otro pase por debajo, y diciendo “PAN”.

- FASE CENTRAL

- ✓ BALONMANO (lanzamiento con la mano) La mitad del grupo está en un extremo, mientras que el otro se encuentra en el otro extremo, se hacen frente a frente, se comienzan a tirar la pelota llevándola hacia atrás y luego lanzándola lo más fuerte posible para que llegue donde el compañero que se encuentra en el otro extremo.
- ✓ BALONMANO (lanzamientos con la mano y carrera): en una zona demarcada estarán todos los alumnos de forma individual a cada uno se le dará un balón de espuma entre ellos se tendrán que lanzar el balón a poncharse, el alumno ponchado saldrá del juego gana el que quede solo en el centro.
- ✓ FUTBOL (lanzamiento con el pie) Se realizaran dos grupos y cada grupo tendrá un balón y estarán ubicados cada uno en un arco para que cobren un penal, y el segundo de la hilera realizara el mismo acto hasta que todos hayan participado gana el equipo que logre sumas más puntos.

- FASE FINAL

Vuelta a la calma, estiramiento e hidratación.

#### 4.4.8 Sesión 8

- FASE INICIAL

Se inicia con movilidad articular, se explican las actividades a realizar. Se continúa con el juego de los jugadores se distribuyen dentro del campo de juego en un lugar dado, y no podrán moverse de ahí. Habrá un "PERSEGUIDO", al que todos tratarán de pegarle con la pelota. Podrán hacerse pases, el que logra pegarle al perseguido (quien si puede desplazarse libremente), pasa a ocupar su lugar.

- FASE CENTRAL

- ✓ ATLETISMO (carrera): Se realizaran grupos equitativos en número de personas, cada grupo tendrá 2 balones de espuma la persona que está de primeras las tendrá en las manos, todo el grupo tiene que pasar las pelotas por encima de la cabeza hasta llegar al último, el ultimo tendrá que coger las pelotas, salir corriendo llegar hasta un cono y devolver llegando a la fila de primeras para volver a pasar las pelotas.
- ✓ BALONMANO (lanzamiento con la mano) se realizaran dos hileras equitativas en números de alumnos, estarán frente a frente a una distancia de 4 metros, en el centro del espacio de cada hilera se colocara a cada alumno un cono a una distancia de 1 metro, cada equipo debe tumbar el cono de su rival que se encuentra al frente de su oponente gana el equipo que tenga más conos en pie.
- ✓ FUTBOL (lanzamiento con el pie y carrera) se armaran 4 grupos de números de estudiantes iguales, en la cancha jugaran dos grupos consta de que cada grupo se haga pases para poder llegar al otro arco del grupo y anotar un punto, que equipo que le anoten un punto sale y entra el siguiente grupo, gana el grupo que pueda eliminar más veces a los otros grupos.

- FASE FINAL

Vuelta a la calma, estiramiento e hidratación.

#### 4.4.9 Sesión 9

- FASE INICIAL

Se inicia con movilidad articular, se explican las actividades a realizar. Se continúa con el juego de cogidas el cual inicia un alumno y a persona que toque con la mano, queda congelado y no podrá seguir corriendo el juego termina hasta que el alumno coja a todos sus compañeros.

- FASE CENTRAL

- ✓ BALONMANO (lanzamiento a una mano) Los alumnos se dividirán en 2 equipos. El juego consiste en que el equipo que tenga el balón tiene que dar como mínimo 10 pases, una vez dados debe intentar lanzar y tirar los conos que habrá en la portería contraria, gana el equipo que tumbe más veces los conos.
- ✓ ATLETISMO (carrera) El juego consiste en que la fila se desplaza andando y el último va corriendo rápidamente y se coloca el primero y mantiene la marcha, entonces sale el que se ha quedado último y repite la acción. Se termina cuando el niño que inició el juego el primero vuelva a situarse en esta posición o cuando se llegue al punto de finalización.
- ✓ BALONMANO (lanzamiento con la mano): En una zona demarcada estarán todo los alumnos de forma individual a cada uno se le dará un balón de espuma entre ellos se tendrán que lanzar el balón a poncharse el alumno poncha saldrá del juego gana el que quede solo en el centro.

- FASE FINAL

Vuelta a la calma, estiramiento e hidratación.



#### 4.4.10 Sesión 10

- FASE INICIAL

Se inicia con movilidad articular, se explican las actividades a realizar. Se continúa con el juego de Tuli-Pan. Juego de persecución. Uno se la queda y persigue a los demás. Estos, para no ser pillados, dicen “TULI”, quedándose con los brazos en cruz y las piernas abiertas. Podrán ser salvados cuando otro pase por debajo, y diciendo “PAN”.

- FASE CENTRAL

- ✓ BALONCESTO (lanzamiento a una mano y carrera) se realizaran dos grupos estarán situados en el extremo de la cancha cada grupo con una pelota pequeña, el primero del cada grupo debe salir a correr, hasta un punto determinado, desde ese punto debe realizar el lanzamiento y tratar de que la pelota se enceste, gana el grupo que más aciertos tenga.
- ✓ ATLETISMO (carrera): Se divide la clase en cuatro grupos y se sitúan en los extremos de una cruz marcadas con conos separados a la misma distancia. A la señal deberán desplazarse hasta el extremo contrario. De esta manera todos los niños se cruzarán en el centro, tratando de esquivar al resto de sus compañeros. Evitar de no chocarse con los otros compañeros. Gana el equipo que pase todo el grupo al otro extremo.
- ✓ FUTBOL (lanzamientos con el pie y mano): Dos equipos con igual número de alumnos. Cada equipo tiene un número determinado de balones. A la señal han de sacar los balones de su campo y mandarlos al del equipo contrario. El objetivo es que en nuestro campo no queden balones y que el otro equipo si los tenga. Al acabar el tiempo se contarán los balones de cada campo.

- FASE FINAL

Vuelta a la calma, estiramiento e hidratación.

#### **4.5 RECURSOS**

- Conos
- Balones
- Aros
- Campo deportivo

#### **4.6 EVALUACIÓN**

- Pre test Gallahue (1985)
- Post test Gallahue (1985)

## 5. CONCLUSIONES

Al realizar un contraste entre los resultados obtenidos en la aplicación del pre – test, y aquellos alcanzados luego de la aplicación del modelo de enseñanza “Juego modificado”, se pudo concluir que a través de la aplicación de los diferentes juegos en las sesiones realizadas en las clases de educación física, los niños y niñas mejoraron el estadio de los patrones básicos motores carrera, patear y lanzar, al observar que en el patrón carrera el 87% de los estudiantes alcanzo el estadio maduro aumentando un 14% en comparación del pre test, desapareciendo el estadio inicial y manteniendo el 13% en el estadio elemental en el movimiento de los brazos; y en el movimientos de las piernas, el 57% de los estudiantes alcanzo el estadio maduro, aumentando un 40% en referencia al pre test, y el 43% se mantuvo en el nivel elemental (ver Grafica 13).

En el patrón Lanzar, se obtiene un criterio de logro en el movimiento del tronco un 61%, aumentando el 35% en comparación a la primer medición, con un 39% de la población en el estadio elemental, superando en su totalidad el nivel inicial. En el movimiento de brazos, el 78% de los estudiantes alcanzo el estadio maduro, aumentando el 48%, encontrándose solo el 22% en el estadio elemental. Y en el movimiento de las piernas el 61% logro el estadio maduro, acrecentando el 26% en comparación al pre test, permaneciendo el 39% de la población en elemental (ver grafica 16).

Y en el patrón patear, en el movimiento tronco-brazo se hace una apreciación del 43% en el estadio maduro aumentando el 26%, alcanzando el 57% el estadio elemental, superando el nivel inicial. En el movimiento de la pierna, el 74% alcanzo el criterio de logro del estadio maduro, superando el 57% del reporte alcanzado en la primera medición, alcanzando el nivel elemental el 26% de los estudiantes (ver grafica 19).

Con estos porcentajes se logró en primera medida evidenciar que no solo se pudo implementar un modelo pedagógico dentro de las practicas físicas que el docente en su currículo ha diseñado para el adecuado desarrollo integral del estudiante, sino que además se encontró que los estudiantes pudieron desarrollar y mejorar habilidades para interactuar con entorno, con sus pares y entes de autoridad, en un contexto conocido y cotidiano dentro de su rutina académica del horario escolar, mejorando su rendimiento, autocontrol corporal y emocional, aportando a su calidad de vida para próximas exigencias ambientales y deportivas. En segunda instancia se identifica que los cambios que se generaron a partir de la aplicación del modelo de enseñanza “Juego Modificado” en el fortalecimiento de los patrones básicos de movimiento lanzamiento con una mano, patear y carrera,

alcanzaron un estadio superior al que poseían en el primer registro dentro del Pre Test, en donde no solo se ha superado el estadio inicial en cada uno de los patrones elegidos sino que además en cada patrón se aumentó más del 13% el estadio maduro, encontrándose así mismo más del 42% de los estudiantes en dicho estadio.

## **5.1 SUGERENCIAS**

- Realizar una evaluación observacional al iniciar el año académico para destacar aquellas falencias motrices que pueden dificultar el rendimiento antes exigencias de alto impacto.
- Vincular juegos cooperativos que generen un ambiente empático entre los alumnos y docentes que permita desarrollar de manera natural estrategias para evitar la presentación de matoneo por alguna dificultad motriz
- Retroalimentar a los estudiantes que emitan comentarios despectivos frente a los compañeros que presenten alguna falencia en sus patrones frente a alguna actividad, delegándoles la responsabilidad de motivar a este compañero.
- Recompensar al finalizar la sesión a los estudiantes por su desempeño, actitud y disposición durante la ejecución de la actividad.
- Realizar grupos de apoyo en donde quienes presenten debilidades o bajo desarrollo psicomotor tengan un acompañamiento de quienes han alcanzado un adecuado desarrollo, sirviendo de modelo y referente, generando un ambiente empático, cooperativo, respetuoso y solidario en el mismo curso.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

ABARCA. Sonia, Psicología del niño en edad escolar, Editorial Universidad Estatal y a distancia San José, Costa Rica, 2007, p. 88.

BARKLEY. R.A., Attention-deficit hyperactivity disorder, Sci Am. 1998, Sep, 279(3): 66-71.

BEQUER. G, La Motricidad en la Edad Preescolar, Editorial Kinesis. Armenia, Colombia, 2000.

BERENGUER. María, CASADO. Caterina, CASTEJÓN. Francisco, CASTRO. José, CENAMOR. Ángel, GARCÍA. Juan, JIMÉNEZ. Paloma, LÓPEZ. Rafael, MENDÍA. Rafael, NOGUEIRA. Alberto, OLAYO. José, SÁNCHEZ. José, Y VIDAURRAZAGA. Íñigo, Animación de Actividades Físicas y Deportivas, Nueva Imprenta S.A., España, 1996, p. 29.

BLÁZQUEZ. Domingo, Fundamentos de Educación Física Para la Enseñanza Primaria. Editorial INO – Reproducciones, España, 1998.

BLÁZQUEZ. Domingo, Iniciación Deportiva Y Deporte Escolar. INDE Publicaciones, Barcelona, España, 1998.

BOBADILLA. Juan Carlos, Deporte modificado para el desarrollo del pensamiento proyectivo en los estudiantes de 13 a 15 años de la Institución Educativa Distrital Tibabuyes Universal. En: Revista Corporeizando, Universidad Pedagógica Nacional. 2011. Volumen 1, número 5.

CASTAÑER. Marta, y CAMERINO. Oleguer, Métodos mixtos en la investigación de las ciencias de la actividad física y el deporte. En: Apunts. Educación Física y Deportes. 2013, Vol. 112. No. 2. P. 31-36.

CLEMENTE, V. Desarrollo del patrón de lanzamiento en niños de 7 años. En: Efdportes Revista Digital, Buenos Aires, Argentina. 2009, Año 14. No. 133.

CONTRERAS. Onofre, Didáctica de la EF. Un enfoque constructivista. En: Inde. Zaragoza. 1998.

CONTRERAS. Onofre, “La Enseñanza De Los Deportes De Red Y Muro Desde Un Enfoque Constructivista”, Editorial Paidotribo, Barcelona, España, 2001.

CÓRDOBA. Dolores, Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia. En: INNOVA, Málaga, 2011.

COOK. T.D, y REICHARDT. CH. S, Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa, Morata, Madrid, España, 2005.

DEVÍS. José, y PEIRÓ. Carmen, Nuevas perspectivas curriculares en la educación física: la salud y los juegos modificados. INDE, Barcelona, España, 1992.

ELLIOT. Jhon, La investigación-acción en educación. Ediciones Morata, S. L. 2000. Pág. 5

FERNANDEZ. Emilia, GARDOQUI. María, y SANCHEZ. Fernando, Evaluación de las habilidades motrices Básicas. En: INDE publicaciones, Barcelona, España, 2007, p. 13, 14, 18.

GALLAHUE. D, OZMUN. J, Understanding Motor Development Infants, Children, Adults. Higher Education, USA, 1980.

GODFREY. B, y KEPHART. N, Movements Patterns and Motor Education, Appleton- Century-Croffs. New York. 1969.

HERAZO. Y, DOMÍNGUEZ. R, y ZOTA. I, Estadios de los patrones motores fundamentales en una escuela regular. En: ELSEVIER. 2010. Vol. 32. No. 2.

HERNANDEZ. Beatriz, Los métodos de enseñanza en la Educación Física. En: Revista Digital. Buenos Aires, Argentina, 2009, Año 14, Nº 132 .

JIMENEZ. Judith, Y ARAYA. Gerardo, Más minutos de educación física en preescolares favorecen el desarrollo motor. En: PENSAR EN MOVIMIENTO: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud. 2010. Vol. 8. No. 1. P. 1- 8.

JIMÉNEZ. J, SALAZAR. W, y MORERA. M, Diseño y validación de un instrumento para la evaluación de patrones básicos de movimiento, Motricidad. En: European Journal of Human Movement, 2013, p.88.

JOHNSON. R, Y ONWUEGBUZIE. A, Mixed Methods Research: A Research Paradigm Whose Time Has Come, Educational Researcher, 2004, Vol. 33, No. 7, p. 14-26.

MARTINS. G, y TRENTIN. L, El joven portero de futbol sala: Una evaluación del desarrollo motor. En: Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. 2004. Vol. 4, Nº 14.

Mc CLENAGHAN y GALLAHUE, David. Fundamental Movement: a developmental and remedial approach. W.B. Saunders Company. Filandelfia – Londres – Toronto. 1985, p. 11, 20.

Mc. CLENAGHAN Y GALLAHUE. David, Movimientos Fundamentales: su desarrollo y rehabilitación. Editorial Médica Panamericana, Colección Educación Especial. México. 2001, p. 13, 23.

MOSSTON Y ASHWORTH. La enseñanza de la Ef. La reforma de los estilos de enseñanza. Editorial Hispano-Europea. Barcelona, España. 1993.

NAVARRO. Vicente, El afán de jugar, Teoría y práctica de los juegos motores. En: INDE Publicaciones. Barcelona, España. 2002. P. 191.

OSTOS. Ignacio, Las habilidades básicas y su función en el currículo de educación física. En: Revista digital Innovación y experiencias educativas, 2009, No. 24.

PRIETO. Miguel, Habilidades Motrices Básicas. En: Innovación y Experiencias Educativas, Diciembre 2010, No. 37, p. 1.

RALUCA. Mijaica, Motor games, social learning alternative content in physicaln education lesson. En: Procedia - Social and Behavioral Sciences, 2015, Vol. 108, p. 1289 – 1296.

RAMOS. Santiago, VIDARTE. José, Y GÓMEZ. Luis, Patrones básicos caminar y correr en niñas de 5 a 8 años de edad mediante extracción no lineal de características. En: rev.udcaactual.divulg.cient, 2014, Vol.17. No.2

RODRÍGUEZ. Gregorio, Gil. Javier, Y García. Eduardo, METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CUALITATIVA. Ediciones Aljibe. Granada, España, 1996.

SALAS. Rarik, Guía Informativa de Actividades Psicomotoras, Dirigidas a los Docentes del Nivel Inicial. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación, Departamento de Educación Física. Mérida, Venezuela, 2004.

TORRES. Sinclair, La Educación Física Infantil. INDE Publicaciones, Zaragoza, España, 1999.

TRUJILLO, Fernando. Desarrollo de las habilidades básicas locomotrices. En: Efdportes.com Revista digital. 2010, Vol. 14. No. 142. P. 1

VAYER. Pierre, El niño frente al mundo. En: CientíficoMédica. Barcelona, España, 1985. P. 22-23.

WICKSTROM. R, Patrones Motores Básicos, Alianza. Madrid, España, 1990.

WOODBURN. S, BOSCHINI. C, FERNÁNDEZ. H, y RODRÍGUEZ. F, Nuestros niños (de 5 1/2 años a 8 1/2 años): Su desarrollo perceptual-motor y su perfil, EUNA. Heredia, Costa Rica. 1993.

OMEÑACA, R. y RUIZ, J.V. Juegos cooperativos y Educación Física. En: Ed. Paidotribo. Barcelona. 2007.



## 7. WEBGRAFÍA

ARANZAZÚ, L. Categorías o Patrones de Movimiento. 2011. Internet: <http://learva.blogspot.com.co/2011/04/categorias-o-patrones-de-movimiento.html>  
Colegio de la Universidad Libre de Colombia. Manual de Convivencia. 2009. Internet: (<http://www.unilibre.edu.co/colegio/>)

BAENA, A. Bases teóricas y didácticas de la EF escolar. Granada: Gioconda. 2005. Internet: (<http://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm>)

BHALLA, Sunindia. Crecimiento y desarrollo: Niñez media (6 a 8 años). Children's Trust. Internet: (<http://espanol.onetoughjob.org/consejos-segun-la-edad/6-a-8/crecimiento-y-desarrollo-ninez-media-6-a-8-anos>)

Colegio Universidad Libre de Colombia. Área Educación Física. 2009. Internet: (<http://www.unilibre.edu.co/Colegio/component/content/article/2-noticias/167-area-de-educacion-fisica.html>)

Colegio de la Universidad Libre. Proyecto Educativo Institucional. 2016. Internet: (<http://www.unilibre.edu.co/colegio/nuestro-colegio/nuestras-noticias/112-proyecto-educativo-institucional-2->)

DEVÍS, José. y PEIRÓ, Carmen. La iniciación en los juegos deportivos: la enseñanza para la comprensión. Internet: ([http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/entrenamiento/la\\_iniciacion.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/entrenamiento/la_iniciacion.pdf))

GOMEZ, Gabriela. Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente. Internet: ([http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07\\_art05.pdf](http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf))

JIMENEZ, Enrique. Patrones básicos del movimiento en Educación Física en la Educación Secundaria Obligatoria. Niveles táctiles y neuromotores, escritura y aprendizaje. 2013. Internet: (<http://www.efdeportes.com/efd186/patrones-basicos-del-movimiento-en-educacion-fisica.htm>)

LOPATEGUI, E. Patrones de Movimiento Fundamentales. Entrenamiento Deportivo II: Entrenamiento Funcional. 2012. Internet: ([http://www.saludmed.com/Entrena\\_II/Presentaciones/Entrenamiento\\_Funcional\\_PATRONES-MOV-FUND.pdf](http://www.saludmed.com/Entrena_II/Presentaciones/Entrenamiento_Funcional_PATRONES-MOV-FUND.pdf))

Ministerio de Educación Nacional. Ley General del Deporte, Ley 181 de Enero 18 de 1995. Internet: ([http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf))

Ministerio de Educación Nacional. Serie de lineamientos curriculares en Educación Física, Recreación y Deporte. Internet:  
([http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_10.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_10.pdf))

PADILLA, Rafael. Desarrollo psicoevolutivo en niños de 6 a 12 años. 2009.  
(Internet: [http://www.csicsif.es/andalucia/.../mod.../RAFAEL\\_PADILLA\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/.../mod.../RAFAEL_PADILLA_1.pdf))

Psicomotricidad Infantil. 2008. Internet:  
(<http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn-piaget.html>).

RAMIREZ. Daniel, y RODRIGUEZ. Nelson, Propuesta didáctica a partir de los fundamentos básicos del fútbol que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices en la escuela de fútbol Nueva Vida en niños de 9 a 10 años. Universidad Libre de Colombia. 2011. Internet:  
(<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/10901/5213/1/RamirezCubidezDaniel2011.pdf>)

SOSA, Marcelo. Nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas de los alumnos de la primera y segunda etapa de educación básica el Municipio Guaraque del estado de Mérida. Internet:  
([http://tesis.ula.ve/postgrado/tde\\_busca/archivo.php?codArchivo=1453](http://tesis.ula.ve/postgrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=1453))

Muñoz, J. (2000) Desarrollo motor. Internet:  
([http://www.tiquicia.cc/columnas/deportes/008q21200.asp.\(2daquincenadiciembre2000\)](http://www.tiquicia.cc/columnas/deportes/008q21200.asp.(2daquincenadiciembre2000)))

Abreu, P. P. La importancia del juego recreativo en el contexto de la animación turística. 2007. Internet: (<http://www.region.com.ar/animacion/13.htm>)

Diccionario de Ciencias del Deporte 1983.de Santillana. Madrid tomado internet:  
[http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_10\\_archivos/m\\_a\\_dominguez.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_10_archivos/m_a_dominguez.pdf)

## ANEXOS

### Anexo A. Resultados patrón correr pre – test

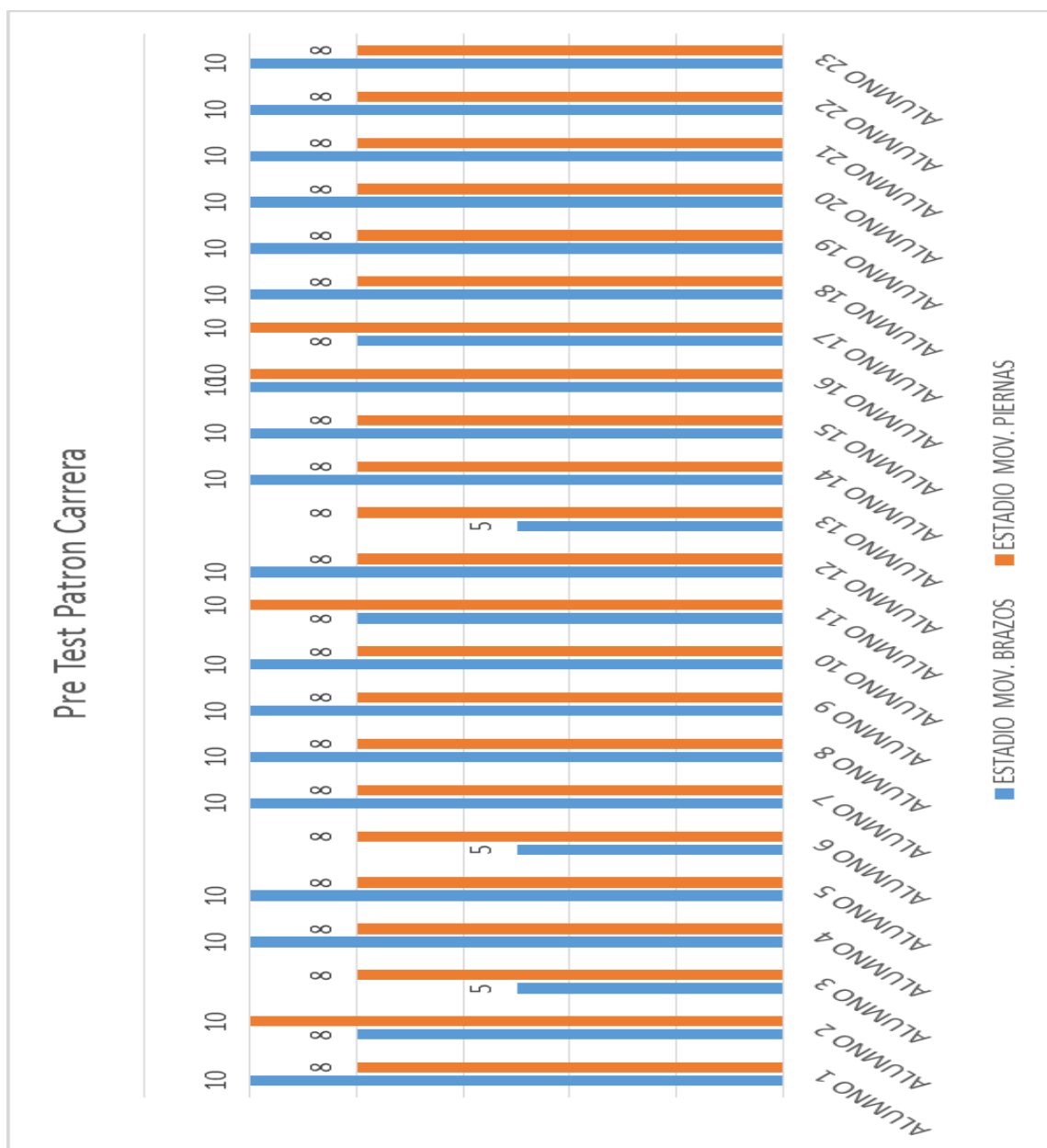
**Tabla 7. Valoración de los estadios por estructura corporal, pre – test patrón carrera**

<u>NOMBRE</u>	<u>GENERO</u>	<u>EDAD</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>ESTRUCTURA CORPORAL</u>	
				<u>MOVIMIENTO PIERNAS</u>	<u>MOVIMIENTO BRAZOS</u>
ALUMNO 1	Masculino	9 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 2	Masculino	8 años	maduro	Maduro	Elemental
ALUMNO 3	Femenino	8 años	elemental	Elemental	Inicial
ALUMNO 4	Masculino	9 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 5	Femenino	9 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 6	Masculino	8 años	elemental	Elemental	inicial
ALUMNO 7	Femenino	9 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 8	Masculino	9 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 9	Masculino	8 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 10	Masculino	9 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 11	Masculino	9 años	maduro	Maduro	Elemental
ALUMNO 12	Masculino	8 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 13	Femenino	8 años	elemental	Elemental	Inicial
ALUMNO 14	Masculino	9 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 15	Masculino	9 años	elemental	Elemental	maduro
ALUMNO 16	Masculino	9 años	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 17	Femenino	8 años	maduro	Maduro	Elemental
ALUMNO 18	Femenino	9 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 19	Femenino	9 años	elemental	Elemental	maduro
ALUMNO 20	Femenino	9 años	elemental	Elemental	maduro
ALUMNO 21	Femenino	9 años	elemental	Elemental	maduro
ALUMNO 22	Femenino	9 años	elemental	Elemental	maduro
ALUMNO 23	Femenino	9 años	elemental	Elemental	maduro

**Tabla 8. Valoración de los estadios por número de ítems, pre – test patrón carrera**

<u>NOMBRE</u>	<u>SEXO</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>MOV. BRAZOS</u>	<u>MOV. PIERNAS</u>
ALUMNO 1	Masculino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 2	Masculino	MADURO	8	10
ALUMNO 3	Femenino	ELEMENTAL	5	8
ALUMNO 4	Masculino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 5	Femenino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 6	Masculino	ELEMENTAL	5	8
ALUMNO 7	Femenino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 8	Masculino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 9	Masculino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 10	Masculino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 11	Masculino	MADURO	8	10
ALUMNO 12	Masculino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 13	Femenino	ELEMENTAL	5	8
ALUMNO 14	Masculino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 15	Masculino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 16	Masculino	MADURO	10	10
ALUMNO 17	Femenino	MADURO	8	10
ALUMNO 18	Femenino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 19	Femenino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 20	Femenino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 21	Femenino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 22	Femenino	ELEMENTAL	10	8
ALUMNO 23	Femenino	ELEMENTAL	10	8
VALORACION	INICIAL		ELEMENTAL	MADURO
	5		8	10

**Gráfica 10. Resultados pre – test patrón carrera**

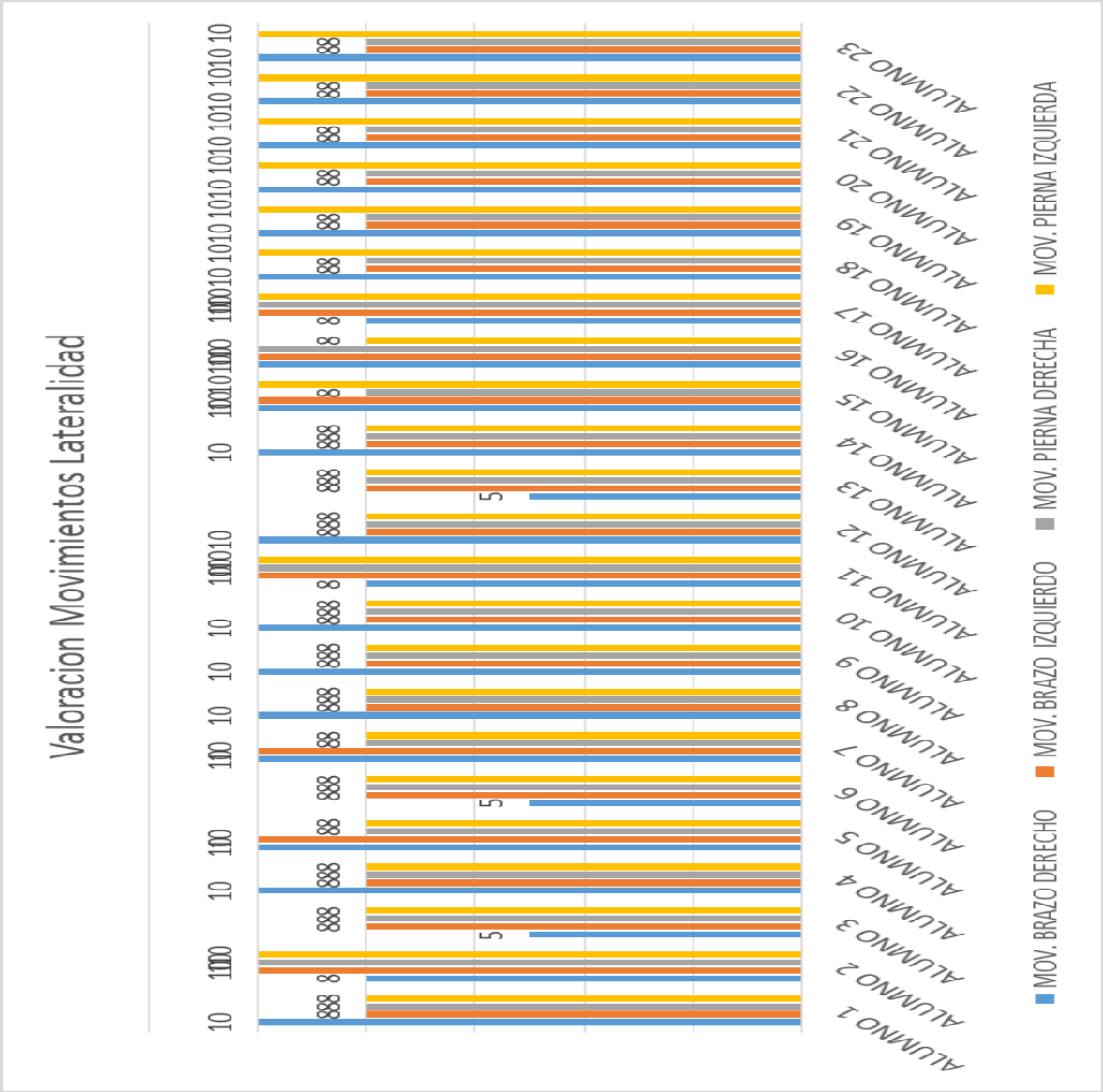


La gráfica 10 revela una vista general de los 3 estadios en el movimiento de brazos y piernas, en donde el 73% de los estudiantes se encuentran en el nivel maduro, el 13% está en el estadio elemental e inicial en los movimientos del brazo y los movimientos de las piernas se presentan los siguientes resultados: el 93% se encuentran en el nivel elemental y el 17% en el nivel maduro, en el patrón correr antes de aplicar la propuesta pedagógica.

**Tabla 9. Valoración de los movimientos por lateralidad, pre – test patrón carrera**

<u>NOMBRE</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>MOV. BRAZO DERECHO</u>	<u>MOV. BRAZO IZQUIERDO</u>	<u>MOV. PIERNA DERECHA</u>	<u>MOV. PIERNA IZQUIERDA</u>
ALUMNO 1	ELEMENTAL	10	8	8	8
ALUMNO 2	MADURO	8	10	10	10
ALUMNO 3	ELEMENTAL	5	8	8	8
ALUMNO 4	ELEMENTAL	10	8	8	8
ALUMNO 5	ELEMENTAL	10	10	8	8
ALUMNO 6	ELEMENTAL	5	8	8	8
ALUMNO 7	ELEMENTAL	10	10	8	8
ALUMNO 8	ELEMENTAL	10	8	8	8
ALUMNO 9	ELEMENTAL	10	8	8	8
ALUMNO 10	ELEMENTAL	10	8	8	8
ALUMNO 11	MADURO	8	10	10	10
ALUMNO 12	ELEMENTAL	10	8	8	8
ALUMNO 13	ELEMENTAL	5	8	8	8
ALUMNO 14	ELEMENTAL	10	8	8	8
ALUMNO 15	ELEMENTAL	10	10	8	10
ALUMNO 16	MADURO	10	10	10	8
ALUMNO 17	MADURO	8	10	10	10
ALUMNO 18	ELEMENTAL	10	8	8	10
ALUMNO 19	ELEMENTAL	10	8	8	10
ALUMNO 20	ELEMENTAL	10	8	8	10
ALUMNO 21	ELEMENTAL	10	8	8	10
ALUMNO 22	ELEMENTAL	10	8	8	10
ALUMNO 23	ELEMENTAL	10	8	8	10
VALORACION	INICIAL		ELEMENTAL		MADURO
	5		8		10

Gráfica 11. Valoración movimientos vs. lateralidad, pre – test patrón carrera



La gráfica 11 da evidencia del estadio en el que se encuentra cada alumno según el movimiento de los brazos y piernas en su lado derecho e izquierdo, dando muestra de un 74% en el estadio maduro, 13% en elemental e inicial en el brazo derecho, un 69% en el estadio elemental y un 31% en el maduro en el brazo izquierdo; en la pierna derecha obtiene un 83% en nivel elemental y 17% en maduro, y en el brazo izquierdo se encuentra un 57% en nivel elemental y 43% en maduro.

## Anexo B. Resultados Patrón lanzar pre – test

**Tabla 10. Valoración de los estadios por estructura corporal, Pre - Test Patrón Lanzar**

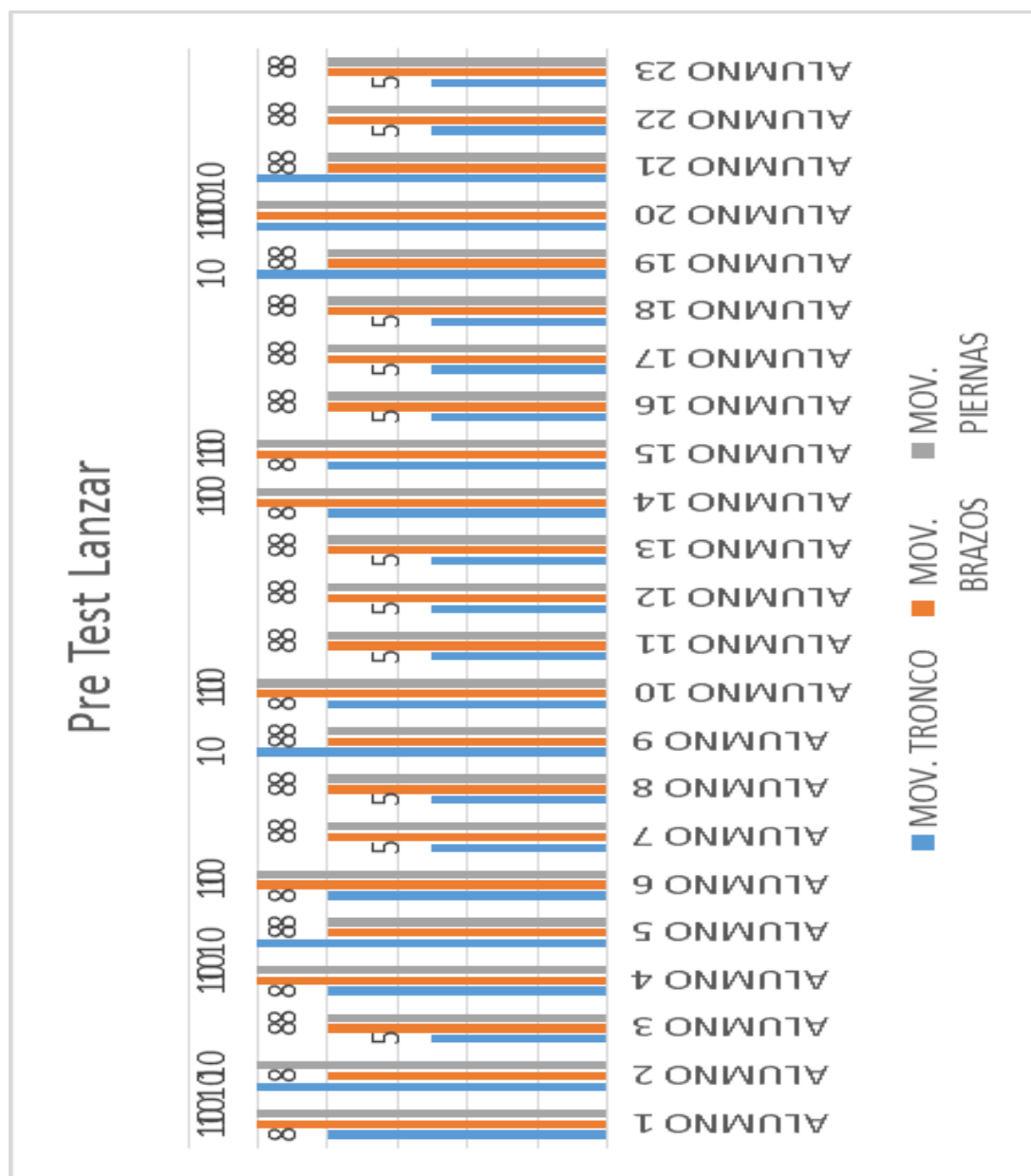
<u>NOMBRE</u>	<u>GENERO</u>	<u>EDAD</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>ESTRUCTURA CORPORAL</u>		
				<u>MOVIMIENTO BRAZOS</u>	<u>MOVIMIENTO TRONCO</u>	<u>MOVIMIENTO PIERNAS</u>
ALUMNO 1	Masculino	9 años	MADURO	Maduro	Elemental	Maduro
ALUMNO 2	Masculino	8 años	MADURO	Elemental	Maduro	Maduro
ALUMNO 3	Femenino	8 años	ELEMENTAL	Elemental	Inicial	Elemental
ALUMNO 4	Masculino	9 años	MADURO	Maduro	Elemental	Maduro
ALUMNO 5	Femenino	9 años	ELEMENTAL	Elemental	Maduro	Elemental
ALUMNO 6	Masculino	8 años	MADURO	Maduro	Elemental	Maduro
ALUMNO 7	Femenino	9 años	ELEMENTAL	Elemental	Inicial	Elemental
ALUMNO 8	Masculino	9 años	ELEMENTAL	Elemental	Inicial	Elemental
ALUMNO 9	Masculino	8 años	ELEMENTAL	Elemental	Maduro	Elemental
ALUMNO 10	Masculino	9 años	MADURO	Maduro	Elemental	Maduro
ALUMNO 11	Masculino	9 años	ELEMENTAL	Elemental	Inicial	Elemental
ALUMNO 12	Masculino	8 años	ELEMENTAL	Elemental	Inicial	Elemental
ALUMNO 13	Femenino	8 años	ELEMENTAL	Elemental	Inicial	Elemental
ALUMNO 14	Masculino	9 años	MADURO	Maduro	Elemental	Maduro
ALUMNO 15	Masculino	9 años	MADURO	Maduro	Elemental	Maduro
ALUMNO 16	Masculino	9 años	ELEMENTAL	Elemental	Inicial	Elemental
ALUMNO 17	Femenino	8 años	ELEMENTAL	Elemental	Inicial	Elemental
ALUMNO 18	Femenino	9 años	ELEMENTAL	Elemental	Inicial	Elemental
ALUMNO 19	Femenino	9 años	ELEMENTAL	Elemental	Maduro	Elemental
ALUMNO 20	Femenino	9 años	MADURO	Maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 21	Femenino	9 años	ELEMENTAL	Elemental	Maduro	Elemental
ALUMNO 22	Femenino	9 años	ELEMENTAL	Elemental	Inicial	Elemental
ALUMNO 23	Femenino	9 años	ELEMENTAL	Elemental	Inicial	Elemental



**Tabla 11. Valoración de los estadios por número de ítems, pre – test patrón lanzar**

<u>NOMBRE</u>	<u>SEXO</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>MOV. TRONCO</u>	<u>MOV. BRAZOS</u>	<u>MOV. PIERNAS</u>
ALUMNO 1	Masculino	MADURO	8	10	10
ALUMNO 2	Masculino	MADURO	10	8	10
ALUMNO 3	Femenino	ELEMENTAL	5	8	8
ALUMNO 4	Masculino	MADURO	8	10	10
ALUMNO 5	Femenino	ELEMENTAL	10	8	8
ALUMNO 6	Masculino	MADURO	8	10	10
ALUMNO 7	Femenino	ELEMENTAL	5	8	8
ALUMNO 8	Masculino	ELEMENTAL	5	8	8
ALUMNO 9	Masculino	ELEMENTAL	10	8	8
ALUMNO 10	Masculino	MADURO	8	10	10
ALUMNO 11	Masculino	ELEMENTAL	5	8	8
ALUMNO 12	Masculino	ELEMENTAL	5	8	8
ALUMNO 13	Femenino	ELEMENTAL	5	8	8
ALUMNO 14	Masculino	MADURO	8	10	10
ALUMNO 15	Masculino	MADURO	8	10	10
ALUMNO 16	Masculino	ELEMENTAL	5	8	8
ALUMNO 17	Femenino	ELEMENTAL	5	8	8
ALUMNO 18	Femenino	ELEMENTAL	5	8	8
ALUMNO 19	Femenino	ELEMENTAL	10	8	8
ALUMNO 20	Femenino	MADURO	10	10	10
ALUMNO 21	Femenino	ELEMENTAL	10	8	8
ALUMNO 22	Femenino	ELEMENTAL	5	8	8
ALUMNO 23	Femenino	ELEMENTAL	5	8	8
VALORACION	INICIAL		ELEMENTAL		MADURO
	5		8		10

**Gráfica 12. Resultados pre - test patrón lanzar**

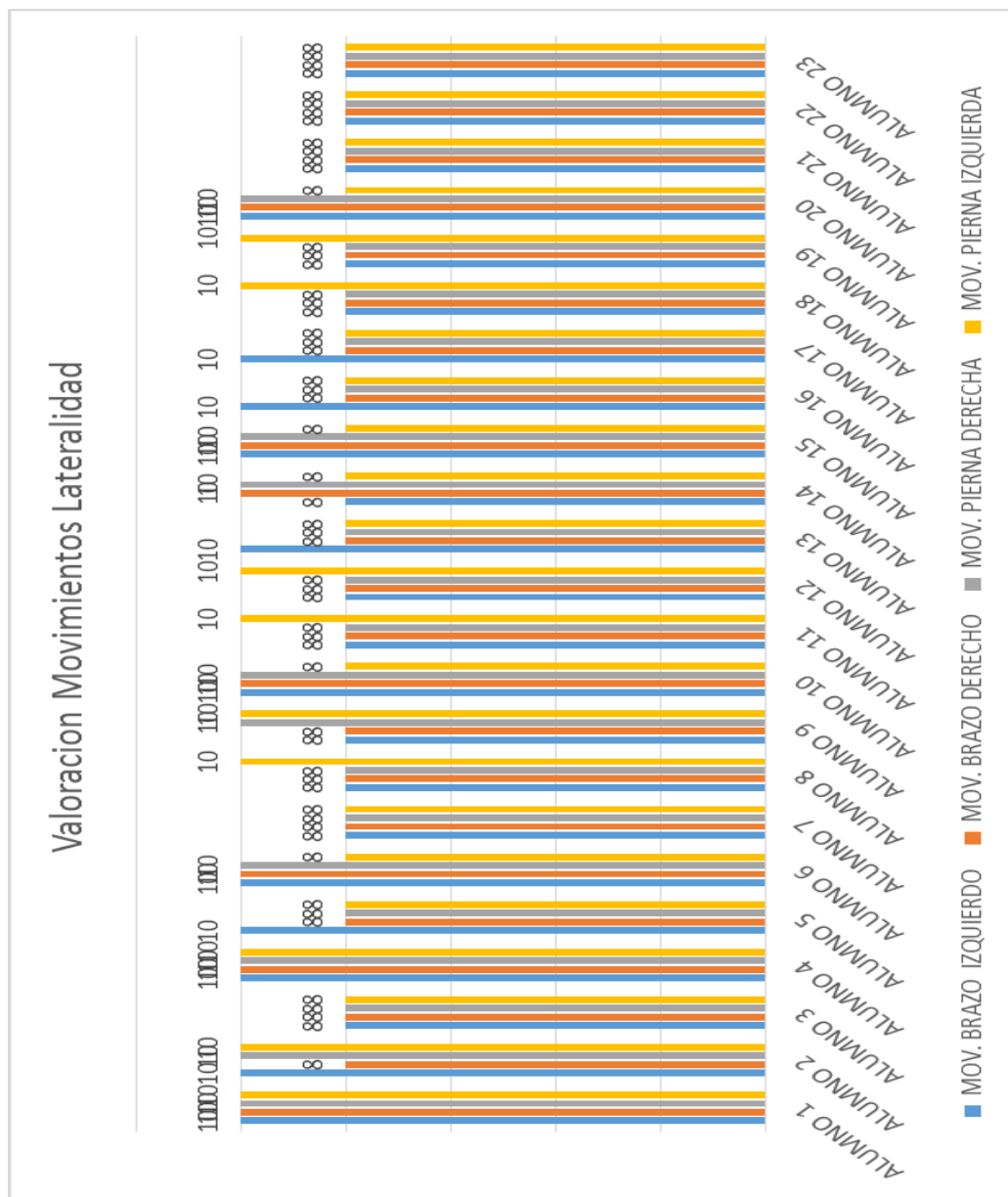


En el gráfica 12, se evidencia que en el movimiento del tronco un 48% esta en el estadio inicial, el 26% en elemental y maduro; en el movimiento de los brazos un 69% esta en el nivel elemental y un 30% en el nivel maduro y en el movimiento de piernas el 65% esta en el estadio elemental y el 35% en maduro.

**Tabla 12. Valoración de los movimientos por lateralidad, pre – test patrón lanzar**

<u>NOMBRE</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>MOV. BRAZO IZQUIERDO</u>	<u>MOV. BRAZO DERECHO</u>	<u>MOV. PIERNA DERECHA</u>	<u>MOV. PIERNA IZQUIERDA</u>
ALUMNO 1	MADURO	10	10	10	10
ALUMNO 2	MADURO	10	8	10	10
ALUMNO 3	ELEMENTAL	8	8	8	8
ALUMNO 4	MADURO	10	10	10	10
ALUMNO 5	ELEMENTAL	10	8	8	8
ALUMNO 6	MADURO	10	10	10	8
ALUMNO 7	ELEMENTAL	8	8	8	8
ALUMNO 8	ELEMENTAL	8	8	8	10
ALUMNO 9	ELEMENTAL	8	8	10	10
ALUMNO 10	MADURO	10	10	10	8
ALUMNO 11	ELEMENTAL	8	8	8	10
ALUMNO 12	ELEMENTAL	8	8	8	10
ALUMNO 13	ELEMENTAL	10	8	8	8
ALUMNO 14	MADURO	8	10	10	8
ALUMNO 15	MADURO	10	10	10	8
ALUMNO 16	ELEMENTAL	10	8	8	8
ALUMNO 17	ELEMENTAL	10	8	8	8
ALUMNO 18	ELEMENTAL	8	8	8	10
ALUMNO 19	ELEMENTAL	8	8	8	10
ALUMNO 20	MADURO	10	10	10	8
ALUMNO 21	ELEMENTAL	8	8	8	8
ALUMNO 22	ELEMENTAL	8	8	8	8
ALUMNO 23	ELEMENTAL	8	8	8	8
VALORACION	INICIAL		ELEMENTAL		MADURO
	5		8		10

**Gráfica 13. Valoración movimientos vs. Lateralidad, pre – test patrón lanzar**



La gráfica 13 da evidencia que el 52% está en un nivel elemental y el 48% en maduro en el movimiento de brazo izquierdo, el 70% se encuentra en el nivel elemental y el 30% en maduro en el movimiento de brazo derecho; el 61% está en un estadio elemental y el 39% en maduro en el movimiento de pierna derecha e izquierda.

## Anexo C. Resultados Patrón Patear pre – test

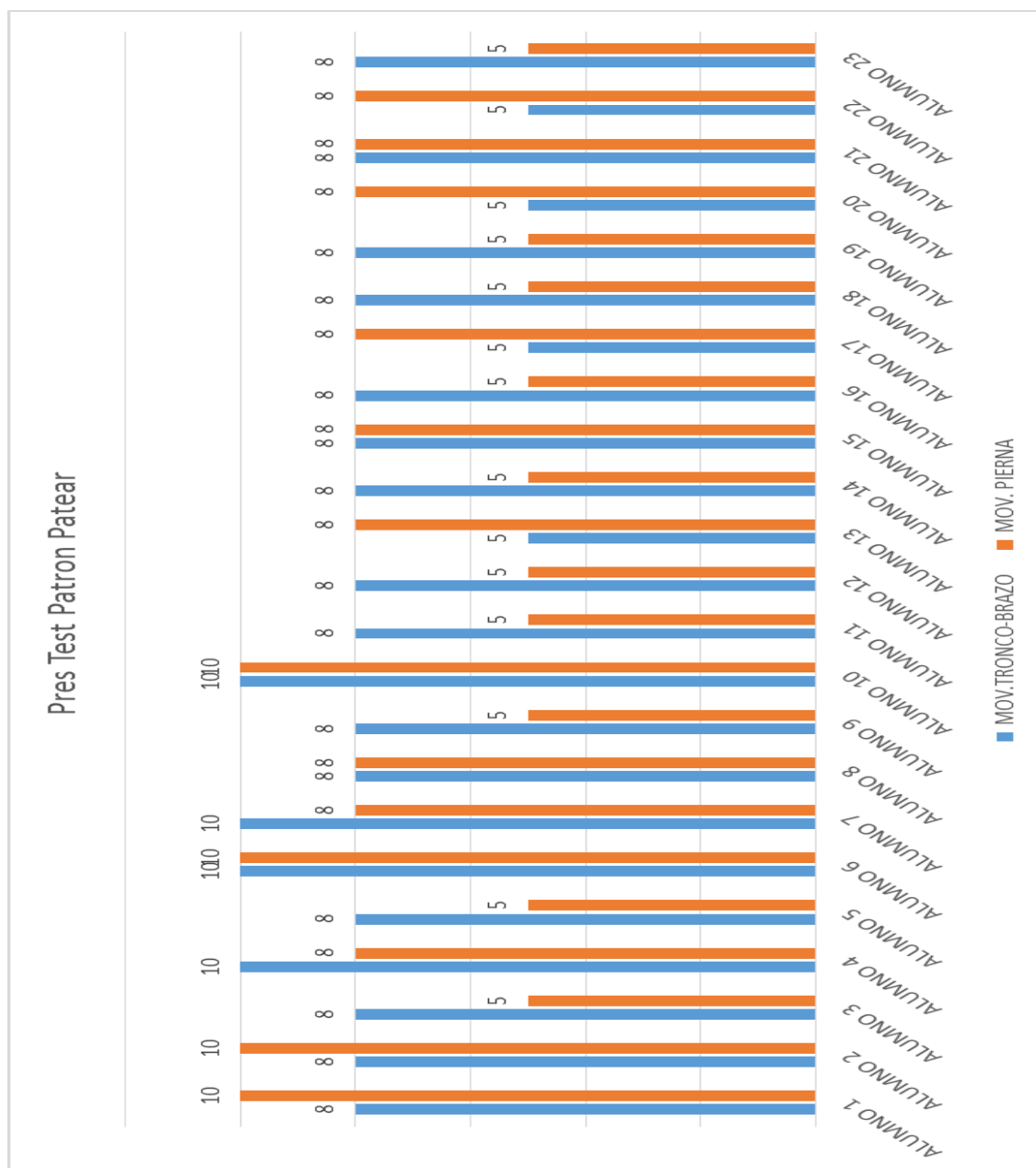
**Tabla 13. Valoración de los estadios por estructura corporal, pre – test patrón patear**

<u>NOMBRE</u>	<u>GENERO</u>	<u>EDAD</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>ESTRUCTURA CORPORAL</u>	
				<u>MOVIMIENTO BRAZO- TRONCO</u>	<u>MOVIMIENTO PIERNA</u>
ALUMNO 1	Masculino	9 años	maduro	elemental	maduro
ALUMNO 2	Masculino	8 años	maduro	elemental	Maduro
ALUMNO 3	Femenino	8 años	inicial	elemental	Inicial
ALUMNO 4	Masculino	9 años	maduro	maduro	Elemental
ALUMNO 5	Femenino	9 años	inicial	elemental	Inicial
ALUMNO 6	Masculino	8 años	maduro	maduro	Maduro
ALUMNO 7	Femenino	9 años	inicial	inicial	Elemental
ALUMNO 8	Masculino	9 años	elemental	elemental	Elemental
ALUMNO 9	Masculino	8 años	elemental	elemental	Inicial
ALUMNO 10	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro
ALUMNO 11	Masculino	9 años	elemental	elemental	Inicial
ALUMNO 12	Masculino	8 años	elemental	elemental	Inicial
ALUMNO 13	Femenino	8 años	inicial	inicial	Elemental
ALUMNO 14	Masculino	9 años	elemental	elemental	Inicial
ALUMNO 15	Masculino	9 años	elemental	elemental	Elemental
ALUMNO 16	Masculino	9 años	elemental	elemental	Inicial
ALUMNO 17	Femenino	8 años	inicial	inicial	Elemental
ALUMNO 18	Femenino	9 años	elemental	elemental	Inicial
ALUMNO 19	Femenino	9 años	elemental	elemental	Inicial
ALUMNO 20	Femenino	9 años	inicial	inicial	Elemental
ALUMNO 21	Femenino	9 años	elemental	elemental	Elemental
ALUMNO 22	Femenino	9 años	inicial	inicial	Elemental
ALUMNO 23	Femenino	9 años	elemental	elemental	Inicial

**Tabla 14. Valoración de los estadios por número de ítems, pre – test patrón patear**

<u>NOMBRE</u>	<u>GENERO</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>MOV.TRONCO -BRAZO</u>	<u>MOV. PIERNA</u>
ALUMNO 1	Masculino	maduro	8	10
ALUMNO 2	Masculino	maduro	8	10
ALUMNO 3	Femenino	inicial	8	5
ALUMNO 4	Masculino	maduro	10	8
ALUMNO 5	Femenino	inicial	8	5
ALUMNO 6	Masculino	maduro	10	10
ALUMNO 7	Femenino	inicial	10	8
ALUMNO 8	Masculino	elemental	8	8
ALUMNO 9	Masculino	elemental	8	5
ALUMNO 10	Masculino	maduro	10	10
ALUMNO 11	Masculino	elemental	8	5
ALUMNO 12	Masculino	elemental	8	5
ALUMNO 13	Femenino	inicial	5	8
ALUMNO 14	Masculino	elemental	8	5
ALUMNO 15	Masculino	elemental	8	8
ALUMNO 16	Masculino	elemental	8	5
ALUMNO 17	Femenino	inicial	5	8
ALUMNO 18	Femenino	elemental	8	5
ALUMNO 19	Femenino	elemental	8	5
ALUMNO 20	Femenino	inicial	5	8
ALUMNO 21	Femenino	elemental	8	8
ALUMNO 22	Femenino	inicial	5	8
ALUMNO 23	Femenino	elemental	8	5
VALORACION	INICIAL		ELEMENTAL	MADURO
	5		8	10

**Gráfica 14. Resultados pre - test patrón patear**



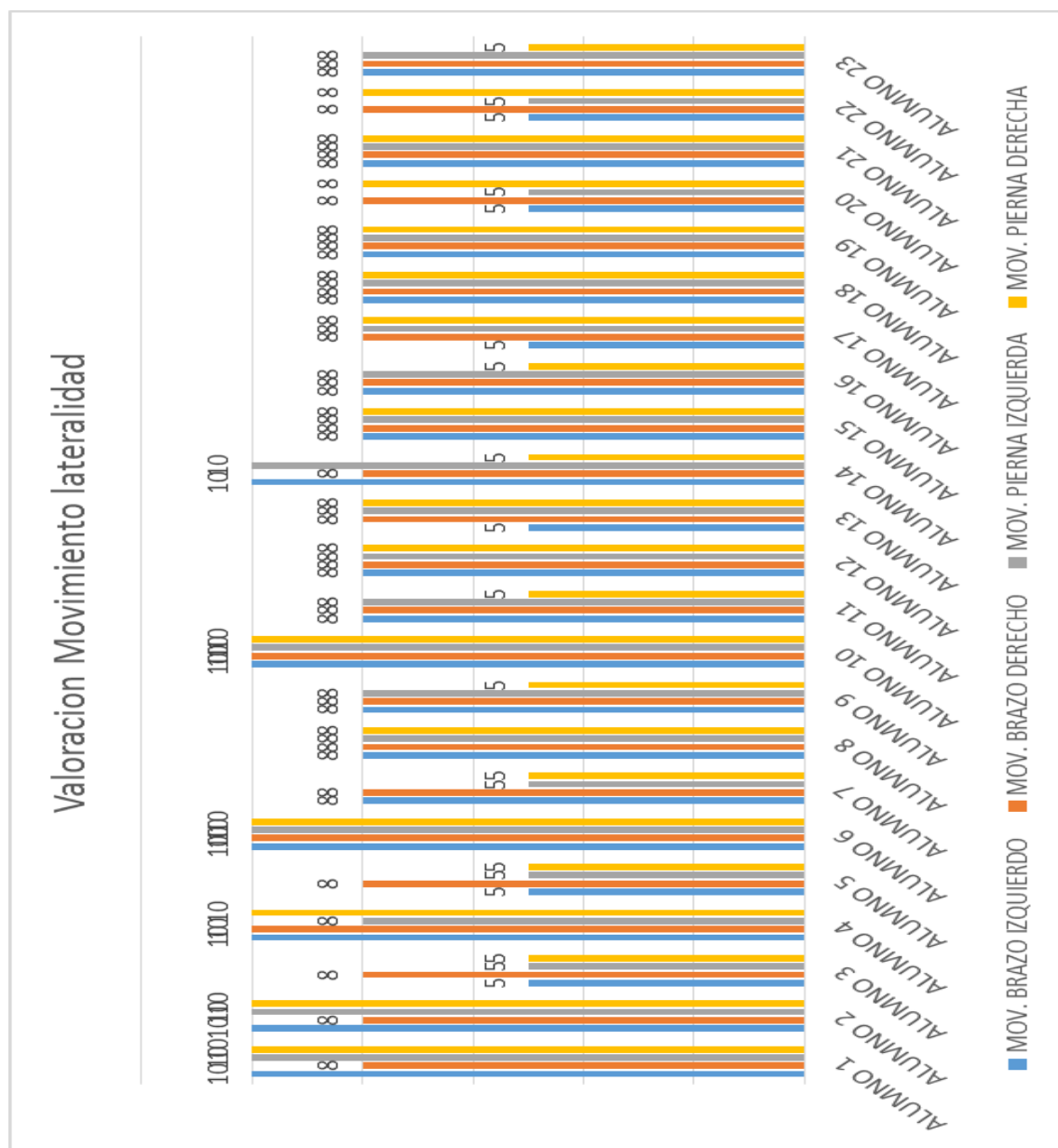
En la gráfica 14, se encuentra que en el patrón patear el 65% esta en el estadio elemental, el 17% en estadio inicial y maduro, en el movimiento tronco-brazo; y el 43% se halla en el estadio inicial, el 39% en elemental y 17% en maduro en el movimiento de pierna.

**Tabla 15. Valoración de los movimientos por lateralidad, pre – test patrón patear**

<u>NOMBRE</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>MOV. BRAZO IZQUIERDO</u>	<u>MOV. BRAZO DERECHO</u>	<u>MOV. PIERNA IZQUIERDA</u>	<u>MOV. PIERNA DERECHA</u>
ALUMNO 1	maduro	10	8	10	10
ALUMNO 2	maduro	10	8	10	10
ALUMNO 3	inicial	5	8	5	5
ALUMNO 4	maduro	10	10	8	10
ALUMNO 5	inicial	5	8	5	5
ALUMNO 6	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 7	inicial	8	8	5	5
ALUMNO 8	elemental	8	8	8	8
ALUMNO 9	elemental	8	8	8	5
ALUMNO 10	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 11	elemental	8	8	8	5
ALUMNO 12	elemental	8	8	8	8
ALUMNO 13	inicial	5	8	8	8
ALUMNO 14	elemental	10	8	10	5
ALUMNO 15	elemental	8	8	8	8
ALUMNO 16	elemental	8	8	8	5
ALUMNO 17	inicial	5	8	8	8
ALUMNO 18	elemental	8	8	8	8
ALUMNO 19	elemental	8	8	8	8
ALUMNO 20	inicial	5	8	5	8
ALUMNO 21	elemental	8	8	8	8
ALUMNO 22	inicial	5	8	5	8
ALUMNO 23	elemental	8	8	8	5
VALORACION	INICIAL		ELEMENTAL		MADURO
	5		8		10



**Gráfica 15. Valoración movimientos vs. Lateralidad, pre – test patrón patear**



La gráfica 15 recoge y destaca que en el movimiento del brazo izquierdo presenta un 48% está en el estadio elemental, el 26% en inicial y maduro; el movimiento del brazo derecho el 87% está en estadio elemental y 13% en maduro; en el movimiento de la pierna izquierda el 57% se encuentra en nivel elemental, el 22% en maduro e inicial; y, en el movimiento de la pierna derecha el 43% está en estadio elemental, el 35% en inicial y el 22% en maduro.

## Anexo D. Resultados Patrón carrera pos – test

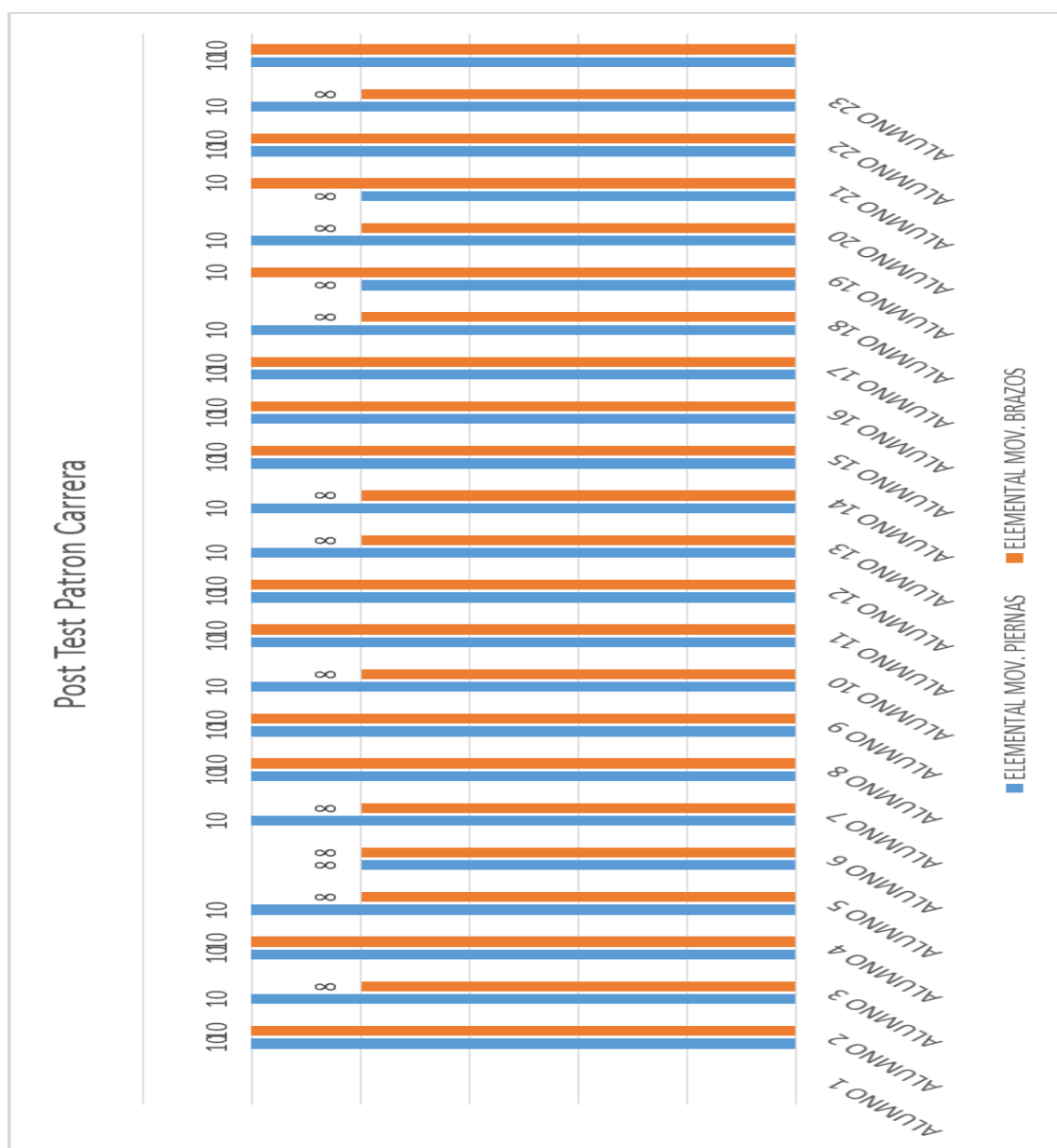
**Tabla 16. Valoración de los estadios por estructura corporal, pos – test patrón carrera**

<u>NOMBRE</u>	<u>GENERO</u>	<u>EDAD</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>ESTRUCTURA CORPORAL</u>	
				<u>MOVIMIENTO PIERNAS</u>	<u>MOVIMIENTO BRAZOS</u>
ALUMNO 1	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro
ALUMNO 2	Masculino	8 años	maduro	maduro	Elemental
ALUMNO 3	Femenino	8 años	maduro	maduro	Maduro
ALUMNO 4	Masculino	9 años	maduro	maduro	Elemental
ALUMNO 5	Femenino	9 años	elemental	elemental	Elemental
ALUMNO 6	Masculino	8 años	maduro	maduro	Elemental
ALUMNO 7	Femenino	9 años	maduro	maduro	Maduro
ALUMNO 8	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro
ALUMNO 9	Masculino	8 años	maduro	maduro	Elemental
ALUMNO 10	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro
ALUMNO 11	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro
ALUMNO 12	Masculino	8 años	maduro	maduro	Elemental
ALUMNO 13	Femenino	8 años	maduro	maduro	Elemental
ALUMNO 14	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro
ALUMNO 15	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro
ALUMNO 16	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro
ALUMNO 17	Femenino	8 años	maduro	maduro	Elemental
ALUMNO 18	Femenino	9 años	elemental	elemental	Maduro
ALUMNO 19	Femenino	9 años	elemental	maduro	Elemental
ALUMNO 20	Femenino	9 años	elemental	elemental	Maduro
ALUMNO 21	Femenino	9 años	maduro	maduro	Maduro
ALUMNO 22	Femenino	9 años	maduro	maduro	Elemental
ALUMNO 23	Femenino	9 años	maduro	maduro	Maduro

**Tabla 17. Valoración de los estadios por número de ítems, pos – test patrón carrera**

<u>NOMBRE</u>	<u>GENERO</u>	<u>EDAD</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>MOV. PIERNAS</u>	<u>MOV. BRAZOS</u>
ALUMNO 1	Masculino	9 años	maduro	10	10
ALUMNO 2	Masculino	8 años	maduro	10	8
ALUMNO 3	Femenino	8 años	maduro	10	10
ALUMNO 4	Masculino	9 años	maduro	10	8
ALUMNO 5	Femenino	9 años	elemental	8	8
ALUMNO 6	Masculino	8 años	maduro	10	8
ALUMNO 7	Femenino	9 años	maduro	10	10
ALUMNO 8	Masculino	9 años	maduro	10	10
ALUMNO 9	Masculino	8 años	maduro	10	8
ALUMNO 10	Masculino	9 años	maduro	10	10
ALUMNO 11	Masculino	9 años	maduro	10	10
ALUMNO 12	Masculino	8 años	maduro	10	8
ALUMNO 13	Femenino	8 años	maduro	10	8
ALUMNO 14	Masculino	9 años	maduro	10	10
ALUMNO 15	Masculino	9 años	maduro	10	10
ALUMNO 16	Masculino	9 años	maduro	10	10
ALUMNO 17	Femenino	8 años	maduro	10	8
ALUMNO 18	Femenino	9 años	elemental	8	10
ALUMNO 19	Femenino	9 años	elemental	10	8
ALUMNO 20	Femenino	9 años	elemental	8	10
ALUMNO 21	Femenino	9 años	maduro	10	10
ALUMNO 22	Femenino	9 años	maduro	10	8
ALUMNO 23	Femenino	9 años	maduro	10	10
VALORACION		ELEMENTAL		MADURO	
		8		10	

**Gráfica 16. Resultados Pos - test Patrón Carrera**

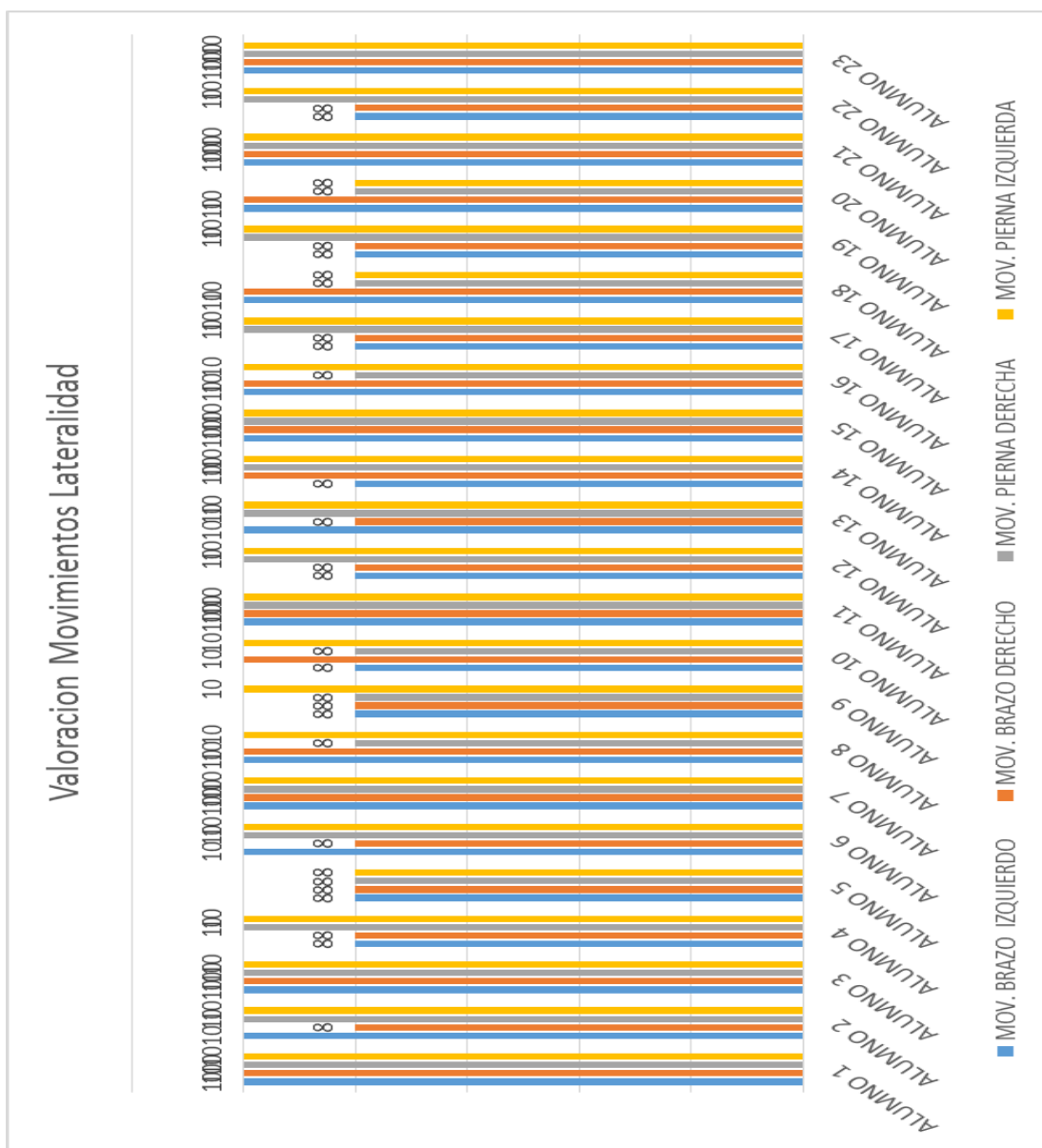


En la gráfica 16, se encuentra que el 87% alcanzo el estadio maduro y el 13% elemental en el movimiento de los brazos, y en el movimiento de las piernas el 57% alcanzo el estadio maduro y el 43% elemental, luego de aplicar la propuesta pedagógica.

**Tabla 18. Valoración de los movimientos por lateralidad, pos – test patrón carrera**

<u>NOMBRE</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>MOV. BRAZO IZQUIERDO</u>	<u>MOV. BRAZO DERECHO</u>	<u>MOV. PIERNA DERECHA</u>	<u>MOV. PIERNA IZQUIERDA</u>
ALUMNO 1	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 2	maduro	10	8	10	10
ALUMNO 3	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 4	maduro	8	8	10	10
ALUMNO 5	elemental	8	8	8	8
ALUMNO 6	maduro	10	8	10	10
ALUMNO 7	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 8	maduro	10	10	8	10
ALUMNO 9	maduro	8	8	8	10
ALUMNO 10	maduro	8	10	8	10
ALUMNO 11	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 12	maduro	8	8	10	10
ALUMNO 13	maduro	10	8	10	10
ALUMNO 14	maduro	8	10	10	10
ALUMNO 15	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 16	maduro	10	10	8	10
ALUMNO 17	maduro	8	8	10	10
ALUMNO 18	elemental	10	10	8	8
ALUMNO 19	elemental	8	8	10	10
ALUMNO 20	elemental	10	10	8	8
ALUMNO 21	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 22	maduro	8	8	10	10
ALUMNO 23	maduro	10	10	10	10
VALORACION		ELEMENTAL		MADURO	
		8		10	

**Gráfica 17. Valoración movimientos vs. Lateralidad, pos – test patrón carrera**



La gráfica 17, nos da un sustento del estadio alcanzado en los movimientos por lateralidad, logrando un 61% en el estadio maduro y un 39% en elemental en el brazo izquierdo; un 57% en estadio maduro y un 43% en elemental en el brazo derecho; un 70% en estadio maduro y un 30% en elemental en la pierna derecha; un 87% en el estadio maduro y un 13% en elemental en la pierna izquierda, luego de implementar la propuesta pedagógica.

## Anexo E. Resultados Patrón lanzar pos – test

**Tabla 19. Valoración de los estadios por estructura corporal, pos – test patrón lanzar**

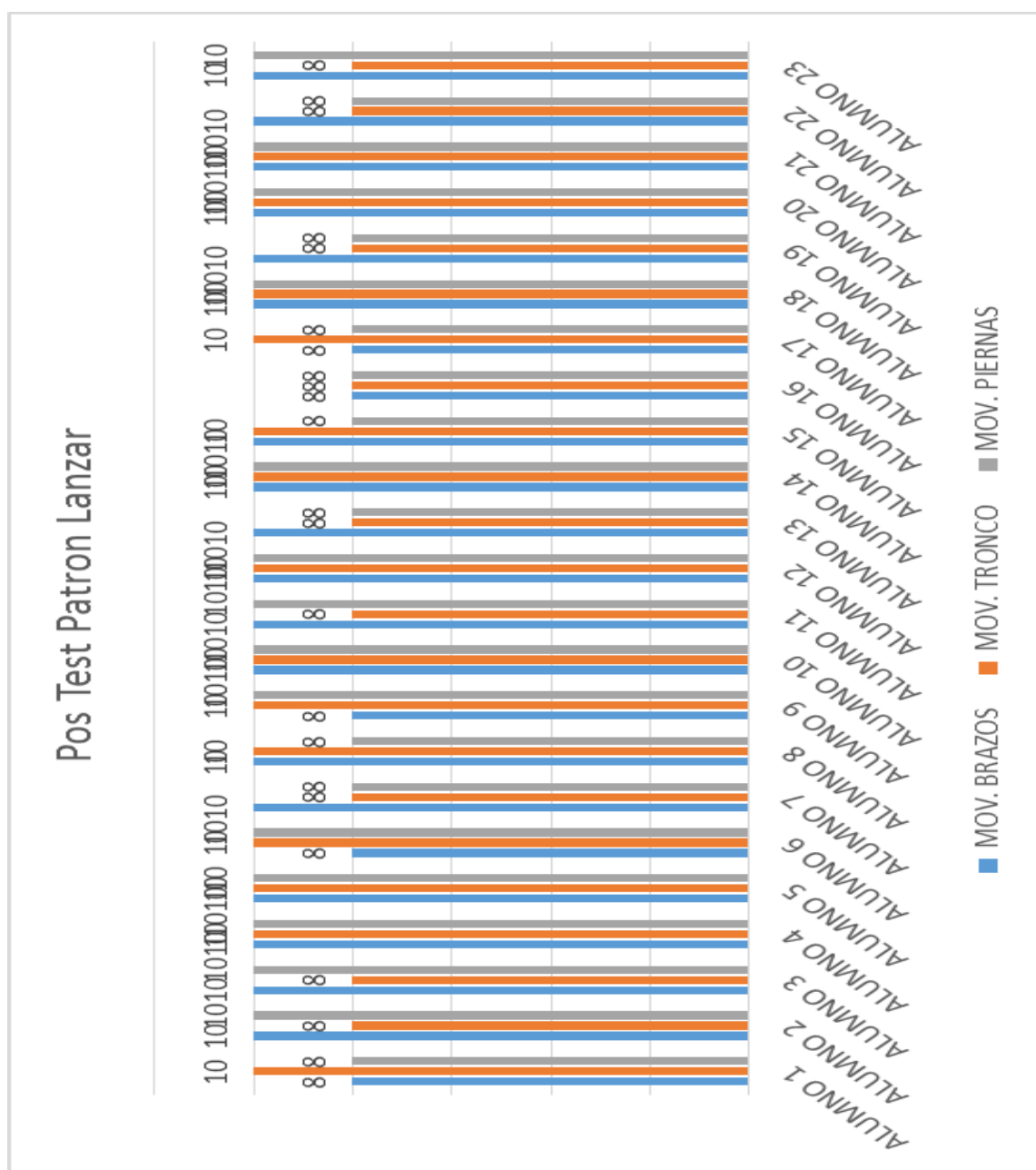
<u>NOMBRE</u>	<u>GENERO</u>	<u>EDAD</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>ESTRUCTURA CORPORAL</u>		
				<u>MOVIMIENTO BRAZOS</u>	<u>MOVIMIENTO TRONCO</u>	<u>MOVIMIENTO PIERNAS-PIES</u>
ALUMNO 1	Masculino	9 años	maduro	elemental	Maduro	elemental
ALUMNO 2	Masculino	8 años	maduro	maduro	Elemental	maduro
ALUMNO 3	Femenino	8 años	maduro	maduro	Elemental	maduro
ALUMNO 4	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro	maduro
ALUMNO 5	Femenino	9 años	maduro	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 6	Masculino	8 años	maduro	elemental	Maduro	Maduro
ALUMNO 7	Femenino	9 años	maduro	maduro	Elemental	Elemental
ALUMNO 8	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro	Elemental
ALUMNO 9	Masculino	8 años	maduro	elemental	Maduro	Maduro
ALUMNO 10	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 11	Masculino	9 años	maduro	maduro	Elemental	Maduro
ALUMNO 12	Masculino	8 años	maduro	elemental	Maduro	Maduro
ALUMNO 13	Femenino	8 años	elemental	maduro	Elemental	Elemental
ALUMNO 14	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 15	Masculino	9 años	maduro	maduro	Maduro	Elemental
ALUMNO 16	Masculino	9 años	elemental	elemental	Elemental	Elemental
ALUMNO 17	Femenino	8 años	elemental	elemental	Maduro	Elemental
ALUMNO 18	Femenino	9 años	maduro	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 19	Femenino	9 años	elemental	maduro	Elemental	Elemental
ALUMNO 20	Femenino	9 años	maduro	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 21	Femenino	9 años	maduro	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 22	Femenino	9 años	elemental	maduro	Elemental	Elemental
ALUMNO 23	Femenino	9 años	maduro	maduro	Elemental	Maduro

**Tabla 20. Valoración de los estadios por número de ítems, pos – test patrón lanzar**

<u>NOMBRE</u>	<u>GENERO</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>MOV. BRAZOS</u>	<u>MOV. TRONCO</u>	<u>MOV. PIERNAS</u>
ALUMNO 1	Masculino	maduro	8	10	8
ALUMNO 2	Masculino	maduro	10	8	10
ALUMNO 3	Femenino	maduro	10	8	10
ALUMNO 4	Masculino	maduro	10	10	10
ALUMNO 5	Femenino	maduro	10	10	10
ALUMNO 6	Masculino	maduro	8	10	10
ALUMNO 7	Femenino	maduro	10	8	8
ALUMNO 8	Masculino	maduro	10	10	8
ALUMNO 9	Masculino	maduro	8	10	10
ALUMNO 10	Masculino	maduro	10	10	10
ALUMNO 11	Masculino	maduro	10	8	10
ALUMNO 12	Masculino	maduro	10	10	10
ALUMNO 13	Femenino	elemental	10	8	8
ALUMNO 14	Masculino	maduro	10	10	10
ALUMNO 15	Masculino	maduro	10	10	8
ALUMNO 16	Masculino	elemental	8	8	8
ALUMNO 17	Femenino	elemental	8	10	8
ALUMNO 18	Femenino	maduro	10	10	10
ALUMNO 19	Femenino	elemental	10	8	8
ALUMNO 20	Femenino	maduro	10	10	10
ALUMNO 21	Femenino	maduro	10	10	10
ALUMNO 22	Femenino	elemental	10	8	8
ALUMNO 23	Femenino	maduro	10	8	10
VALORACION		ELEMENTAL	MADURO		
		8	10		



**Gráfica 18. Resultados pos - test patrón lanzar**

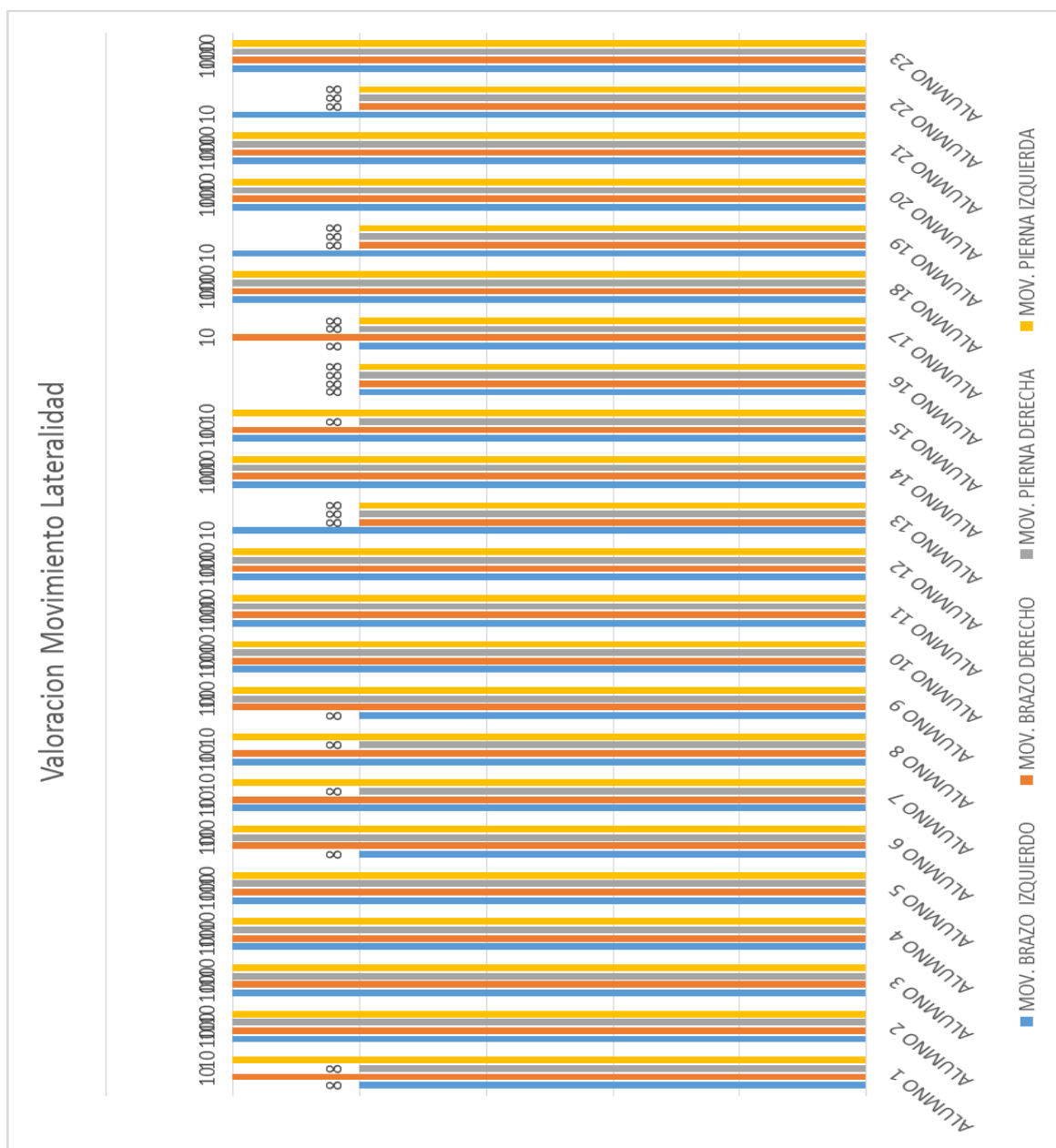


En la gráfica 18, se observa que en el patrón lanzar el 78% alcanzo el nivel maduro y el 22% el elemental en el movimiento de los brazos; el 61% alcanzo el estadio maduro y el 39% el elemental en el movimiento del tronco y las piernas.

**Tabla 21. Valoración de los movimientos por lateralidad, pos – test patrón lanzar**

<u>NOMBRE</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>MOV. BRAZO IZQUIERDO</u>	<u>MOV. BRAZO DERECHO</u>	<u>MOV. PIERNA DERECHA</u>	<u>MOV. PIERNA IZQUIERDA</u>
ALUMNO 1	maduro	8	10	8	10
ALUMNO 2	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 3	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 4	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 5	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 6	maduro	8	10	10	10
ALUMNO 7	maduro	10	10	8	10
ALUMNO 8	maduro	10	10	8	10
ALUMNO 9	maduro	8	10	10	10
ALUMNO 10	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 11	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 12	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 13	elemental	10	8	8	8
ALUMNO 14	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 15	maduro	10	10	8	10
ALUMNO 16	elemental	8	8	8	8
ALUMNO 17	elemental	8	10	8	8
ALUMNO 18	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 19	elemental	10	8	8	8
ALUMNO 20	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 21	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 22	elemental	10	8	8	8
ALUMNO 23	maduro	10	10	10	10
VALORACION	ELEMENTAL		MADURO		
	8		10		

**Gráfica 19. Valoración movimientos vs. Lateralidad, pos – test patrón lanzar**



En la gráfica 19, se valora cada movimiento por lateralidad, observando que el 78% alcanzo el criterio de logro en el estadio maduro y el 22% el elemental en el movimiento del brazo izquierdo; el 83% alcanzo el estadio maduro y el 17% el elemental en el movimiento del brazo derecho; el 61% logro el estadio maduro y el 39% el elemental en el movimiento de la pierna derecha; y, el 78% obtuvo el estadio maduro y el 22% el elemental en el movimiento de la pierna izquierda.

## Anexo F. Resultados Patrón patear pos – test

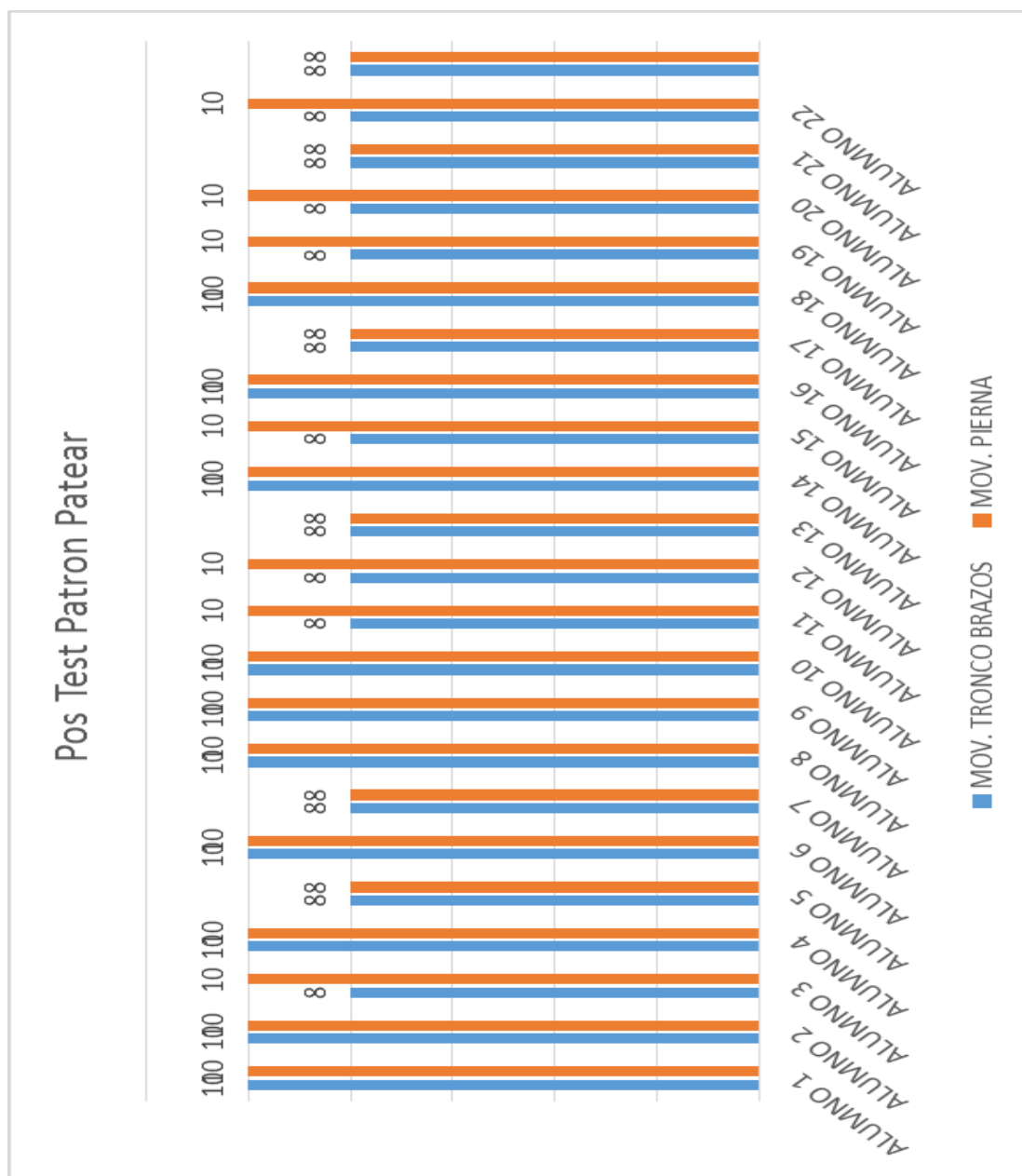
**Tabla 22. Valoración de los estadios por estructura corporal, pos – test patrón patear**

<u>NOMBRE</u>	<u>GENERO</u>	<u>EDAD</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>ESTRUCTURA CORPORAL</u>	
				<u>MOVIMIENTO BRAZO- TRONCO</u>	<u>MOVIMIENTO PIERNA</u>
ALUMNO 1	Masculino	9 años	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 2	Masculino	8 años	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 3	Femenino	8 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 4	Masculino	9 años	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 5	Femenino	9 años	elemental	Maduro	Elemental
ALUMNO 6	Masculino	8 años	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 7	Femenino	9 años	elemental	Elemental	Elemental
ALUMNO 8	Masculino	9 años	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 9	Masculino	8 años	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 10	Masculino	9 años	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 11	Masculino	9 años	maduro	Elemental	Maduro
ALUMNO 12	Masculino	8 años	maduro	elemental	Maduro
ALUMNO 13	Femenino	8 años	elemental	Elemental	Elemental
ALUMNO 14	Masculino	9 años	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 15	Masculino	9 años	maduro	Elemental	Maduro
ALUMNO 16	Masculino	9 años	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 17	Femenino	8 años	elemental	Elemental	Elemental
ALUMNO 18	Femenino	9 años	maduro	Maduro	Maduro
ALUMNO 19	Femenino	9 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 20	Femenino	9 años	elemental	Elemental	Maduro
ALUMNO 21	Femenino	9 años	elemental	Elemental	Elemental
ALUMNO 22	Femenino	9 años	maduro	Elemental	Maduro
ALUMNO 23	Femenino	9 años	elemental	Maduro	Elemental

**Tabla 23. Valoración de los estadios por número de ítems, pos – test patrón patear**

<u>NOMBRE</u>	<u>GENERO</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>MOV. TRONCO BRAZOS</u>	<u>MOV. PIERNA</u>
ALUMNO 1	Masculino	maduro	10	10
ALUMNO 2	Masculino	maduro	10	10
ALUMNO 3	Femenino	elemental	8	10
ALUMNO 4	Masculino	maduro	10	10
ALUMNO 5	Femenino	elemental	8	8
ALUMNO 6	Masculino	maduro	10	10
ALUMNO 7	Femenino	elemental	8	8
ALUMNO 8	Masculino	maduro	10	10
ALUMNO 9	Masculino	maduro	10	10
ALUMNO 10	Masculino	maduro	10	10
ALUMNO 11	Masculino	maduro	8	10
ALUMNO 12	Masculino	maduro	8	10
ALUMNO 13	Femenino	elemental	8	8
ALUMNO 14	Masculino	maduro	10	10
ALUMNO 15	Masculino	maduro	8	10
ALUMNO 16	Masculino	maduro	10	10
ALUMNO 17	Femenino	elemental	8	8
ALUMNO 18	Femenino	maduro	10	10
ALUMNO 19	Femenino	elemental	8	10
ALUMNO 20	Femenino	elemental	8	10
ALUMNO 21	Femenino	elemental	8	8
ALUMNO 22	Femenino	elemental	8	10
ALUMNO 23	Femenino	elemental	8	8
VALORACION		ELEMENTAL		MADURO
		8		10

**Gráfica 20. Resultados pos – test patrón patear**

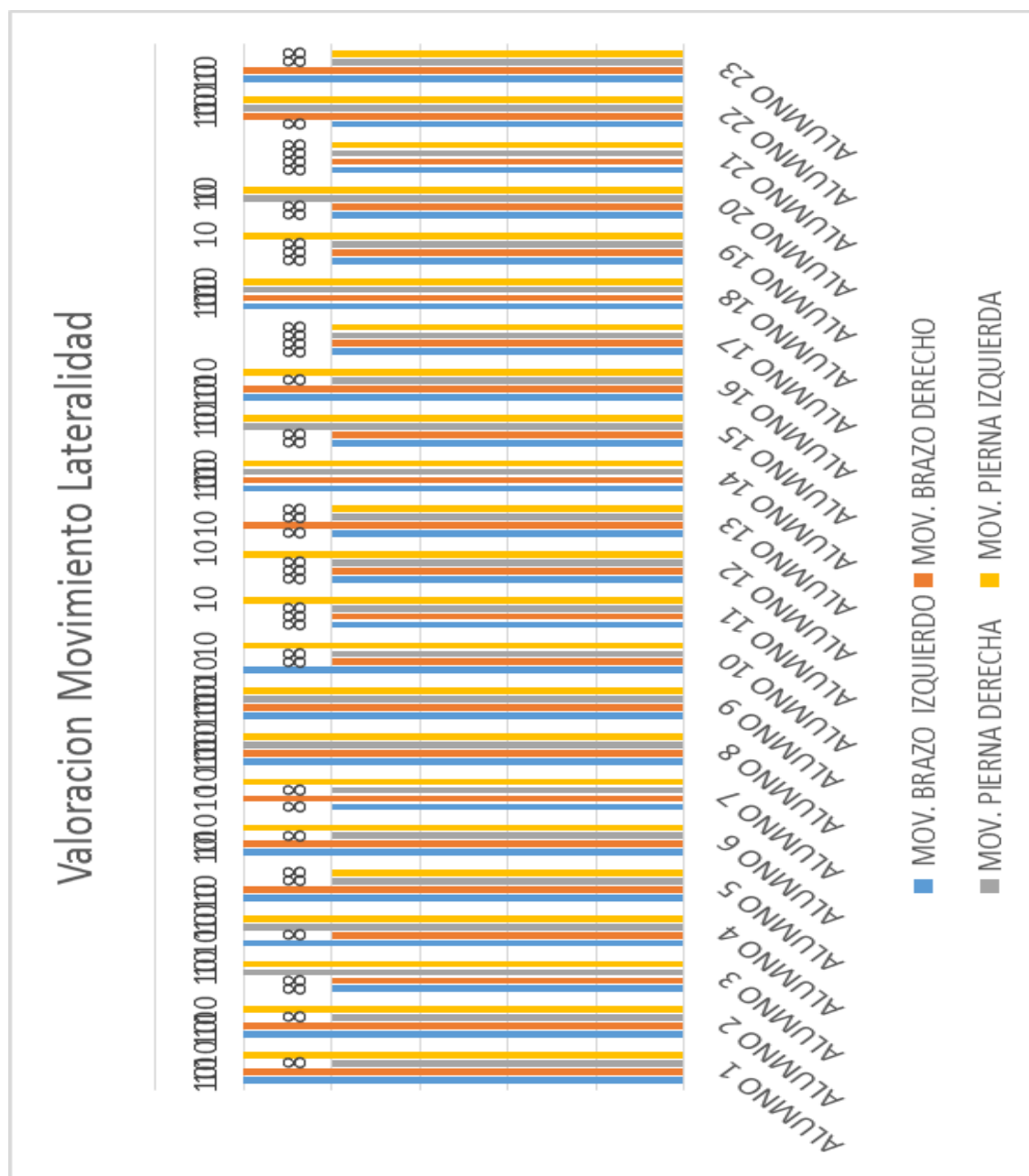


En la gráfica 20, se destaca dentro de los resultados generales del movimiento tronco-brazo el 57% alcanzo el nivel elemental y el 43% el maduro, y en el movimiento de la pierna el 74% logro el estadio maduro y el 26% el elemental, luego de aplicar la propuesta pedagógica.

**Tabla 24. Valoración de los movimientos por lateralidad, pos – test patrón patear**

<u>NOMBRE</u>	<u>ESTADIO</u>	<u>MOV. BRAZO IZQUIERDO</u>	<u>MOV. BRAZO DERECHO</u>	<u>MOV. PIERNA DERECHA</u>	<u>MOV. PIERNA IZQUIERDA</u>
ALUMNO 1	maduro	10	10	8	10
ALUMNO 2	maduro	10	10	8	10
ALUMNO 3	elemental	8	8	10	10
ALUMNO 4	maduro	10	8	10	10
ALUMNO 5	elemental	10	10	8	8
ALUMNO 6	maduro	10	10	8	10
ALUMNO 7	elemental	8	10	8	10
ALUMNO 8	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 9	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 10	maduro	10	8	8	10
ALUMNO 11	maduro	8	8	8	10
ALUMNO 12	maduro	8	8	8	10
ALUMNO 13	elemental	8	10	8	8
ALUMNO 14	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 15	maduro	8	8	10	10
ALUMNO 16	maduro	10	10	8	10
ALUMNO 17	elemental	8	8	8	8
ALUMNO 18	maduro	10	10	10	10
ALUMNO 19	elemental	8	8	8	10
ALUMNO 20	elemental	8	8	10	10
ALUMNO 21	elemental	8	8	8	8
ALUMNO 22	inicial	8	10	10	10
ALUMNO 23	elemental	10	10	8	8

**Gráfica 21. Valoración movimientos vs. Lateralidad, pos – test patrón patear**



La gráfica 21 dentro de la valoración del movimiento por lateralidad, en el brazo izquierdo un 52% alcanzo el estadio maduro y el 48% el elemental; el brazo derecho obtuvo un 57% en el nivel maduro y el 43% el elemental; la pierna derecha alcanzo un 61% en el estadio elemental y un 39% el maduro; y, la pierna izquierda el 78% logro el nivel maduro y el 22% el elemental.



## **Anexo G. Registro fotográfico**



**Patrón Carrera pre - test**



**Patrón Carrera pos - test**



**Patrón lanzamiento pre – test**



**Patrón lanzamiento post - test**





**Patrón patear pre - test**



**Patrón patear pos – test**



**Población Investigación, grado 302, Colegio Universidad Libre.**